

الشاسي عن دائرة نصف النهار وتري النجم والسجادة استشاء
 الله تعالى ورأيت برقة هذا المريف قد وصلت الى الطبيب
 بما هذا نسخته ، قد امتثلت ما رسمه سيدنا الحكيم واحضرت
 كل واحد حرسه الله من اعداد الخواص واخذت من الكوكب
 واحضرت كل واحد من ادوية بالوزن المعين وابتدأت
 اولاً بالدق الى ان وصلت الى الطلق فقلت انطعمني
 وينعمني ويؤدني فاخذت هذا كرتاً وصلابة مسطحة
 ذات دولاب قاعه مستوية مستديرة نقيه وسقته
 حتى كادت اجزؤه تنجزا النجم غزاً يسوق لك الانقاص
 للنقطة ولتعت الصمغ بالمثل وقسمته الى خمس وقطع
 وجعلتها صيغة الوزن مستديرة الشكل معتدلة النعير
 ووضعتها على بسط نظيف مستور وانا عول على استعمالها
 من عند ان شاء الله تعالى فنظر هذه النسخة سيدنا الى هذا
 حاسب فقال الوان تارود وبوس ومن هذه نظير ولما

اهتدى الى عملها
 ولا الى عملها

م

كتاب الرحمة في الطب والحكمة
 تأليف الشيخ الامام العلامة العمدة
 الفهامة الشيخ ابو نوري نوري
 بالرحمة والرضوان

امين
 عم

نظري هذه الكتاب
 عبد اللطيف ابن الشيخ

نظريه السيد
 محمد ابن الحاج

بسم الله الرحمن الرحيم
 الحمد لله الذي اخترع من عدم الموجدات واظهر من الموجدات
 الكائنات وابتدع حكمته في الطبائع الفاعلات والفاعلات
 واقام الاجسام المتلفات على اربع طبائع مختلفات
 وقدر المنافع والمضرات والاستقام والطعرات والبيئات
 والمهمات وصلى الله على سيدنا محمد وعلية السكون
 والبركات اما بعد فهذا كتاب مختصر وضع في علم
 الطب وقربت الغرض وجملة جامع لعلم الطب
 في حالة الاختصار لسيرورة بايجاز القلوب والايدي
 ويسهل تناول المطالب ودرسه وحفظه لا رغبة
 وذلك بعد ان افقت النظر في اصول ما يقع وخلق
 الصافي من زبد حرم فلما تجلي بالحق القاطع والبرهان
 الساطع اغرب فجع المنتهي اصول المناهج العتيدة
 واغرب فجع المبتدئ فصول الجوامع المغيرة وكنت
 كتاب الرحمة في الطب والحكمة وقصدت بذلك وجه
 الكريم وعظيم ثواب الجحيم وقرنت بذلك حسن الرجا
 فيه ان ينفع بمانيه واختصرت بجملة الكتاب في
 خمسة ابواب **الباب الاول** في علم الطبيعة
 وما اودع الله فيها من الحكمة **الباب الثاني**
 في طبائع الاغذية والادوية وشافعيها
الباب الثالث في ما يصلح للبشر في حال الصحة
الباب

الباب الرابع في علاج الامراض الخالصة بكل عضو مخصوص
الباب الخامس في علاج الامراض العامة المتقلبة في البدن
الباب الاول في علم الطبيعة وما اودع الله تعالى
 فيها من الحكمة اعلم ان هذا الباب من اهم الابواب
 واعظمها فايده لطالب هذا العلم لان من برع في العلم
 الطبيعى لم يمر عليه شيء من المعادن والنبات والحيوان
 الا عرف تركيبه ونفعه فاقول والله اعلم ان
 اول ما خلق الله تعالى طبيعة الحرارة واصلاها من
 الحركة الكونية التي هي قوت الله تعالى وعلته العلى
 في الاشياء لا تتحركت ثم خلق الله تعالى طبيعة البرودة
 واصلاها من السكون الكوني الذي قدره الله تعالى
 وعلته العلى في الاشياء الساكنات فهذا اول زوجين
 مما قال الله تعالى ومن كل شيء خلقنا زوجين الاية
 ثم تحرك الحار على البارد يسرا اودع من بين تعالى
 من الحركات المذكورة فاستقر جاف تولد من الحرارة
 اليوسنة وتولد من البرودة الرطوبة فكانت اربع
 طبائع سرورات في جسم واحد حار وهو اول
 مزاج بريق ثم تسعدت الحرارة بالرطوبة فخلق
 الله منها طبيعة الحياة والافلاك العلويات
 وخصبت البرودة مع اليوسنة الى اسفل فخلق
 الله منها طبيعة الموت والافلاك السفليات

مختصر
 كواريسيو
 وثلاث
 ورقات

ثم اختبرقت اجسام الاموات الى ارجائها التي سعدت
 عنها فاراد الله تعالى ان يخلق الفلك الاعلى بما فيه ما اذا
 من افلاك الاعلى الاسفل دورا ثمانية فامتزجت الحارة
 بالبرودة والمطوب باليبوسة فتولدت العناصر الاربعة
 وذلك انه جعل من مزاج الحرارة مع اليبوسة عنصر
 النار وجعل من مزاج الحرارة مع الرطوبة عنصر
 الهواء وجعل من مزاج البرودة مع الرطوبة عنصر الماء
 وجعل من مزاج البرودة مع اليبوسة عنصر الارض
 فهذه المزاج العناصر وهو مركب ازواج الطبيع ثم
 فخلق منه العوالم العلوية ومركب منه المعدن وهو اول
 المركبات الثلاثة ثم ادار الفلك الاعلى على الاسفل
 دورة ثالثة فتولد النبات والحيوان والبهائم ثم ادار
 الفلك الاعلى على الاسفل دورة رابعة فتولد الحيوان
 الناطق الانساني وهو اخر المركبات واحسنها والاعلى
 تركيبا وهو عرضا لما تحت رجبته من اعلى العالم
 الطبيعي فصل في الاخلاط الاربعة الاول
 خلط الصفراء وهو حار يابس اصله متولد من
 عنصر النار الطبيعي وممكنه من الانسان الكبد
 والثالث خلط البلغم وهو بارد رطب اصله
 متولد من عنصر الهواء الطبيعي وممكنه من
 الانسان الكبد والثالث خلط البلغم وهو بارد

المزاج والخلط خلط الدم وهو رطب واصل متولد

رطب واصل متولد من عنصر الماء الطبيعي وممكنه من الانسان
 الرية والرابع خلط السوداء وهو بارد يابس اصله
 متولد من عنصر الارض الطبيعي وممكنه من الانسان
 العظام فهذه الاخلاط الاربعة يتفاضل البدن ومنها
 صلاحه ومنها فساد كما سنذكره ان شاء الله تعالى
 فصل في الامزجة اعلم ان المزاج الطبيعي لم يقع في
 الابدان متويا على الاعتدال ولكن اختلف فزاد بعضه
 بالحرارة وزاد بعضه مع الرطوبة واليبوسة فانقسم الى
 خمسة امزجة المزاج الاول الصفراوي وهو الذي
 كثر فيه الحرارة مع اليبوسة وقلة فيه البرودة
 والرطوبة وعلامة صاحب سرعة الحركات في جميع
 الاحوال والاقدام والشجاعة والغلبة وجودة الفهم
 وقناعة الجسم وقلة النوم واذا كانت الحرارة فيه
 اكثر من اليبوسة كان لونه احمر واذا كانت اليبوسة
 فيه اكثر كان ادم اللون مشرب بجمع واذا استويا
 فيه كان اصفر اللون والاعلى المزاج الثاني الدموي
 وهو الذي كثر فيه الحار مع الرطوبة وقلة فيه البرد مع
 اليبوسة وعلامة صاحبه يكون عنبه البدن كثير
 الى اللحم كثير النوم طيب النفس جسيم الاخلاط
 متوسط الفهم واذا كانت الحرارة فيه اكثر من
 الرطوبة كان اصفر اللون واذا كانت الرطوبة فيه

تحت شام
 ابيض التور
 شفيح اج
 شام
 غيب
 راس اخ
 ربحار قرون
 شام
 فونيه
 ملح قاي
 زبد الج
 رغبان
 دم
 اصبا
 مقلوب
 مرآت

فيه اكثر كان ابيض اللون مشرب بجموح نادر استويا فيه كان
 اشقر اللون وهو الذي بين البياض والحمرة والله اعلم المزاج
 الثالث البلغمي وهو الذي كثر فيه البرد والرطوبة وقيل
 فيه الحمر واليسوسة وعلامة صاحبه عيب البدن كثرة
 الشحم كثير الرطوبات كثير النوم كسلان يبطي الحركات
 بليد الفهم كثير الفساد لا يكاد يحفظ شيئا واذا كان
 البرد فيه اكثر من الرطوبة كان ابيض حصبى اللوث
 واذا كانت الرطوبة اكثر من البرد كان ابيض ساطع
 اللون قريبا من البصر فان استويا فيه كان رصاصي
 اللون والله اعلم المزاج الرابع السوداوي وهو الذي
 كثر فيه البرودة واليسوسة وقيل فيه الحرارة
 والرطوبة وعلامة صاحبه يكون خفيف البدن خفيف
 الجسم كثير الكد قليل النوم لا صبر له على الجماع وعليه
 فيه ضرر عظيم واذا كان البس اكثر من البرد كان
 اغمبر اللون فان استويا فيه كان رصاصي اللون والله اعلم
 المزاج الخامس وهو الذي اعتدلت طباعته في ميزان
 الطبيعة عند المزاج وعلامة صاحبه يكون زكي الفهم
 معتدل الطباع والاعضا في جميع خلقته متوحد
 الحالات في جميع اموره متايد النظر بين البطي السريع
 والشاع عن الاخلاق مستوعب الهيات في جميع
 اموره والله اعلم فصل في معرفة الغذاء في البدن

كان كذا اللون واذا كان كذا

لعل ان الغذاء في قلم البدن وثبات الروح في الجسد ومنه
 صلاح البدن ومنه فساد وهذا الفصل منهم مفيد لا يستغني
 عنه العاقل وذلك ان الغذاء اذا انقسم وتفرق في جميع
 آلات العظم اتهمت الطبيعة واستدعت بالاكل وذلك
 هو الجوع المعروف فاذا لم يحصل لها مادة بالعد عطفت على
 الرطوبة الاصلية منها كلها فاذا اقيت انطفت الحرارة
 الغريزية وكان ذلك سبب الفلج والعطف واذا حصلت
 المادة بالغذاء انقطعت قواها لم الا شئ الحادة على قدر ما تقدم
 عليه الطبيعة وحركة اللسان الذي جعل الله فيه
 معرفة الطعم وترجى الكلام وقلبه يمينا وشمالا الى
 الارض اسقطته فاذا كان راسا فقد خلق الله تعالى
 تحت اللسان خفري جارين يكون منهما ادم الطعم
 ثم يدفع اللسان فاذا جاءت المضغته الى العلقمة وثبت
 العلقمة الى المريء وهو الممدد الى اعلى لان المعدة كالقارورة
 لها عنق وجوف فاذا نزلت الى جوفها قليلا قليلا وشلت
 فهو الشبع المعروف وقد خلق الله في اسفل المعدة خرقا
 فينضم حين الشبع انضما ما استدبر وتكثر الحرارة فيخل
 العد بالانطق براسطة الرطوبة فينضم وينزل من ذلك
 الحمر قليلا قليلا الى الامعاء متى قلت الرطوبة في
 المعدة بعث الطعام باسراع كثرة الحرارة فتلهب الطبيعة
 وتستدعي بالما وهو العطش المعروف فاذا لم تحصل

مادة الماشقة الحرارة جميع الرطوبات الاصلية وكانت
ذلك سبب الهلاك واذا حصلت مادة الماء عملت
الطبيعة براسطة الرطوبة فيلحق باقي ذلك الطعام
كله الى الامعاء تحت المعدة الى الشاوي فتطبخه الطبيعة
طبا فانيا في الامعاء وهو ما لطيف ابيض تدفعه ثم ترفع
الى افواه لها الى الكبد وهو لجة حرا على اليمين من تحت
القلب فتطبخه الكبد طبا ثالثا فيصير ما احمر مختلفا
على اربعة اصناف الاول رغو صفراوية خلق
الله تعالى لها الرارة وهو كيس معترضا بين الكبد والمعدة
له فم متصل بالكبد يمتص منها هذه الرغو وتخرجها في اوفاك
معروفة بقم لها الى المعدة فيعينها على الهضم بكثره الحرارة
الصنف الثاني فضلة سواد رية ودم متعكر خلق الله
تعالى لها الصالح وهو جراب له ثلاثة افواه احد بها
الى الكبد يمتص منها هذه الفضلة ويدفع منها كل شيء
الى المعدة بالقم الثاني فيعينها بجموعة وقبور صنية
على حودة الهضم ويقوم بها والقم الثالث متصل بالبر
يدفع اليه ما بقي من هذه الفضلة فتترس مع الغايط
المعروف بالصنف الثالث فضلة ما يله لا زجج بها
خلق الله تعالى لها الكل يمتصها من الكبد فيكون منها مادة
شحم الكلى والباقي ينزل المشانق ترفع الطبيعة برولا وهو
البرول المعروف بالصنف الرابع هو الغذاء الخالص متي بقي

من هذه الفضلات الردية شيئا فقد خلق الله تعالى لها عرقا في
حديثة الكبد من اعلا يمتص الخالص من هذا الغذاء قليلا قليلا ويمر
ساعة ثم يتقسم الى عرقين احدهما الى اعالي البدن وينصرف
لعروق والباقي يهبط الى اسفل البدن فيتنصرف ايضا الى
عروق كبار وصغار فيشرب كل عرق منها بقسطه صغيرا كان
او كبير فيكون منه مادة اللحم والدم وقولم البدن وثبات الروح
فيه الى الاجل المحتوم فان كان ذلك الغذاء معتدلا صحيحا كان
منه صحة البدن وتغذي به الطبيعة بخار صحيحا الى القلب فيصعد
ذلك البخار الى الدماغ والى جميع البدن فلا يزال البدن صحيحا
وان زاد نقص الا حلا طوي غلب وقصر عنده غلب عليه المرض
من زيادة تلك الطبيعة ونقص تذكرها على انفراد الا ان
ان شاء الله تعالى زيادة خلط الصفرا وهي اذا اكثر
الانسان من الاغذية الصفراوية الحارة اليابسة كالعسل
والشوم ولحم الكشر ونحو ذلك خرجت الطبيعة من الجوف
الى الدماغ بخار صفراوي غني معتدل فيحصل صداع
في الراس وشقيقة وقلة النوم وشدة قبض العروق
وحارة للمعدة فان عدل عن ذلك والى هذه الباردة الرطبة
واحتسب الحار اليابس اعتدلت سرها وان شابه
حتى كثرت وزاد اي ذلك الحار من كثرة خلط غليظة بالحرق
والحرارة والبرقانة الا صفرا والا ورام القلب وحم الغيب
وهي التي تنوب يوما وتغيب يوما فاذا ظهر احد هذه

الامر من فيحتاج حينئذ الى مسهل الصفراء وسنذكره في الباب
الثاني من الادوية ان شاء الله تعالى زيادة خلط الدم
اذا اكثر الانسان من الاغذية الدموية الحارة الرطبة كالطباخ
الدسم والحلو ونحو ذلك حاجت الطبيعة في البدن بكثرة الدم
فيتنجر بخار رطبا الى الدماغ فيقع الصواع وعظم العروق وعليان
الحوائص وانطباخ البدن وفتحة الحواس فان قطع ذلك واستعمل
ضده كشراب الحبل والرومان الحامض واكل القوابض الحامضة كما
لنزوات ونحوها وقع الاعتدال وصحة البدن وان شاع
الانسان واكثر من ذلك وقع في امراض خطر كعليان الدم
وجمة العينين والرمم والجذري والدمامل والاورام الرخوة
فيحتاج حينئذ الى المسهل والحجامة ونذكره في الباب
الثاني من الادوية ان شاء الله تعالى زيادة خلط البلغم
اذا اكثر الانسان من الاغذية البلغمية كاللبان والقزاة
والبارد رطب الخبز الطبيعية في البدن الى الدماغ بخار
بارد رطب فيقع فتره في الجسم ووخاوة في المفاصل
وتثقل في الحواس فيبدل مرض البلغم فان قطع ذلك
واستعمل ضده كالعسل والزنجبيل والفلفل وكل
حار يابس لطيف وقع الاعتدال والصحة وان وقع
التساؤل زاد هذا الخلطة فصار الى امراض عسر البرص
مزمنة كالبرص والنالج والسكتة والحمى المظلمة وهي التي تظلمت
سبعة ايام بغير حرارة وتبعها حمرة خفيفة من الجوف
الى

الى الدماغ والى جميع البدن وهي البخارات المعروفة بالسبع فينبغي
يقع الخلاصة او الحلاوة واكثر الباس بملك بذلك فاذا اظهر
احد هذه العلل فينبغي غريب مسهل البلغم ونذكره في الباب
الثاني من الادوية ان شاء الله تعالى زيادة خلط السوداء
اذا اكثر الانسان من الاغذية السوداء كالعسل والرخس
ولحم البقر والباذنجان ونحو ذلك حاجت السوداويين
المرض السوداوي بفترة في البدن وشدة عطش وقلة
النوم فينبغي ان يعدل عن ذلك ويستعمل شراب
العسل وهو ان يتنوع رغوة العسل ويخرج في كل رطل منه
درهم زنجبيل ودرهم فلفل ودرهم مصطكي وشراب لبن البقر
من تحت الفرج مع السكر ياكل كل حار رطب خفيف فان
يخلص ما شاعل ادى ذلك الى امراض خطر عسر البرص
مزمنة كالخذلان والجرب والحكيك والفالج والسكتة والذوق
والسلي في الربح وهي التي تغيب يومين وتنوب يومين
والاكثر ان تنقطع فينبغي ينبغي شراب مسهل السوداويين
ونذكره ان شاء الله تعالى في الباب الثاني من الادوية
ولعلم ان الطبيب الحكيم الماهر ليس بشرط عليه ان يبري
العليل فضلا عن ان يزيد في العمر ولكن عليه ان ينظر في
العلم وحال المريض فان وجد سبيلا الى العلاج عاجل
والعافية متوقعة على امر البارئ جلا له وان كان السبب
قد اشر في المريض على هلاك اسلك عن هذا العلاج وا

وأسباب الهلاك ثلاثة السبب الأول بالقتل والجهد والترويح
 والحرق والشرقة ونحو ذلك فان الروح حين الوقوع تنفذ الى القلب
 باجمعها ثم تخرج دفعة واحدة فاذا قصرت صحتها وكان بمقدور
 الله تعالى الهلاك فنيت الرطوبة الاصلية وانظفت الحرارة
 العوزية قليلا حتى يستند الالم فتخرج الروح من الجسد عتيها
 السبب الثالث الموت بفراغ العمر الطبيعي وهو
 انقضاء الاسباب الاربعة فان سن الصبا حار رطبا طيبة
 للحياة فيه زيادة الى البلوغ وهو خمسة عشر سنة ومنها
 الى عشرين سنة ثم يحدث الجبس مدة سن الشباب
 وهو الى اربعين سنة ثم قبد والمائيه وتبرد الطبيعة
 ويظهر الشيب وتنقص القوة وتغير الطبيعة باردة
 رطبة مدة سن الكهولة وهو الى سبعين سنة ومنها
 الى ثمانين سنة ثم يظهر البرد واليبس الذي كان كامنا
 وتكن طبيعة الحياة لضعفها وذلك اول سن الشيخوخة
 فلا تنال الرطوبة الاصلية تقني وتنحل الحرارة العوزية
 تظفي حتى يقع الغني الى مائة وعشرين سنة في الغالب
 وفي النادر لاحد لاكثر الالباقدر الله من الاجل المسمى
 ثم تظفي طبيعة الحياة كما ذكرنا وذلك هو الموت الطبيعي
 والجمام المقدر للانام والله اعلم الباب الثاني في
 في طبائع الاغذية والادوية فصل في الاغذية هو الطعام
 والادام ونحو ذلك مثل العواكه وعينها بما يتولد منه غذاء

فيكون
 زيادة
 في هذه الاغذية الاربعة

يقوم عليه البدن وتذكر من ذلك ماكثر الشحار ونفعه مما
 يليق بهذا المختصر ليله فيلوا كتابنا هذا من فائدة الجيوب
 الحسنة حارة رطبة ملينة للطبيعة دقيقتها مع الحلبة خلك
 الاورام الصلبة وسويقها مع السكر يلين الصدر وينزله
 في جوهر الدماغ والبرق ويقوي الباه ويشي الاعضاء الضعيفة
 وقطيرها ثقيل الا يكاد ينقصم وخيرها جيد معتدل
 للقد الا فرحار يابس معتدل ملين خفيف لطيف
 اذا اذطن باللبن الحليب ولحم الفرائخ والكل بالعد والسكر
 والسمن تولد عنده اجيدا واذا اذطن باللبن الحامض المنزوع
 قبض اطلاق البطن الدرس يابس باردة معتدله ملينة
 حينئذ على المعدة سريعة جيدة سويقها مع السكر يفتح
 للامراض ويظفي الحرارة والوهيج الذي في الجوف وقطيرها
 اذا امزج مع لبن البقر والسكر قوي الاعضاء وخيرها
 مع الرايب المنزوع اذا عمل مع حار وشرب حار يقوي
 اطلاق البطن الشحار بارد يابس قابض نافع ثقيل
 سريعة يقبض اطلاق البطن واذا اذطن وطبخ واعتصر ما
 وشرب مع السكر اطلاق الحرارة والوهيج الذي في الجوف
 وخير ثقيل على المعدة نافع دفع ضرره ان يوكل بالعد
 والسكر وورق الفرائخ اذا خسر بارد يابس ثقيل على
 المعدة بطي الاضم يفتح العلك السوداوي لا يصلح الا لاهل
 الكلد ويوكل باللبن الحليب والسكر وورق الفرائخ والسمن

يُعتد به قليلا واذا اكل خبز يابس وجهه مقلوا قبض الملاق
البطن الحديس بارد يابس ثقيل كما لدخن في الفعل وسويته
يقبض اطلاق البطن فيه اخف من محبه اللوسا جارا بارد
يابس ردي ثقيل يعجز السواد ومرفقا جارلين خفيف
اذا شرب مع السم والسكر لين السوسات التي قد
الصدر والعروق والامعاء **المفاسد** الاقط حار
يابس خفيف واذا اطلع باللين **والسم** حار
جار رطب يلين الصدر والعروق والاعضاء والمفاصل
الباقلا وهي الفول بارح يابس ثقيل ردي وقع صدره
ان يوكل منزوع القشر مع السكر الحار رطب اذ
الامع السكر فتتلف في الباه وولد غذا جيد اللون
حار رطب دسم اذا الامع السكر زاد في جوهر الدماغ
والبصر وتفتت الحما ويقوي الباه وولد غذا جيدا
السم حار يابس دسم يعني النفس اذا اكثر
القه وبرخي المعدة ويضعفها ويقا شهوة الطعام دفع
ضرره ان يوكل منه قليلا مع السكر الالبان افضلها
لين الانعام وفي كل لبن منها ثلثه جواهر جوهر بارد
رطب مطلق وجوهر خسي بارد يابس قابض وجوهر
زبد حار رطب يلين لبن البقر اجود الالبان لقوله
صلى الله عليه وسلم **عليكم بالبان البقر** فان لبنها اشفا
وسمنها دوا ولحمها ذي وحليب البقر اذا شرب من تحت
الفرع

مع السكر خصب البدن واعمى اللون وزاد في الباه ولين
الطبيعة وزاد في قوة الاعضاء الضعيفة فاذا انقطع كان
باردا رطبا ثقيل دفع ضرره ان يطلع على النار حتى ذهب
الحايرة عنه ثم يستعمل كما ذكرنا واللين الحامض المتعقد
بارد رطب رطبي الحار ويمكن الرقيق الذي في الجوف
وسمك اطلاق الدم الامر والرايب المنزوع الحامض
بارد يابس قابض اذا جعل على لوح ورة حامض واللمع
على النار والامع رطب البقر وسك اطلاق الالبان
لين الحما حار رطب خفيف يلين الطبيعة وسمنها
كذلك ولحمها كذا ان لبن البقر اكثر وسومة منه وانفع
للبصر **سليم** الحما حار رطب خفيف اذا شرب من
تحت الفرع نفع المرض والاصها وكان معه لجميع البدن
واذا اطلع وجعل فيه حب الرشاد طرد الريح عن البدن
وشد المعدة وفتق شهوة الطعام **لبن الالبان**
اذا شرب مع بولها من تحت الفرع قطع الوباء من البطن
والمشان والحامض منه بارد يابس ثقيل قابض فاذا
اطلع على النار خفف من الثقل واسهك اطلاق البطن
وساير الالبان بعد ذلك ردي الزبد حار رطب
اذا جمع مع السكر وحلب عليه لبن البقر وشرب
من تحت الفرع زاد في جوهر الدماغ وفي جوهر البصر
ويبين الطبيعة الباهية ويذهب الحار الذي يظهر

في البدن ويقطع جميع العلال السوداوية السمن اجود من الزبد
 واييس فاذا انقص وصفه التفتيق ان يضاف اليه مثل من
 المساد يجعل على نار ويحرك حتى يذهب الماء عنه زالا
 يسه وكان انفع من الزبد لما ذكرنا فيه وهو اصح ما دخل
 في الجوف وابلع من جميع الادوية التي في اللحم الضان اجودها
 واجوده اللحم الكرش الحولي حار رطب اذا شرب مرقه
 مع السمن والكل لحم لين جميع العروق والمفاصل والاضا
 مراد في القوة وانبت اللحم الجيد لحم المهن بارد رطب
 بالفسه اللحم الضان يشد البدن ويثبت اللحم ويصلح
 الكله في الصنف لحم البقر بالنسبه الى لحم الضان
 بارد يابس ثقيل ردي يهيج العلال السوداوي دفع الى
 الحضان ضره انه يوكل بالشوم الكثير والقليل والرخيد
 واللوايح الحارة الخروغم ويشرب مرقه مع العسل
 فانه جيد لحم الابل بارد يابس ثقيل ردي بالفسه
 الى لحم الضان وباقي اللحم اللحم الصيد مثل الظباء والواغال
 والارانب رخوا لال بارد يابس ردي بالنسبه الى
 لحم الانعام لحم الطيور اخف من اللحم الانعام وعندها
 واجودها اللحم الغرائج والسمان لانهما حار رطب خفيفه
 معتدله وباقيها بالنسبه اليها ردي السمك بارد رطب
 واجوده والفرسيه اذا طبخ بالسمن والصدف والكوايح الحارة
 الحريه ينفذ مراد في الباه والماله اجر من السمك

اوليس

واييس والله اعلم البيض زلاله بارح رطب وصغرت حاره رطبه
 ولا يصلح فيه الاكل الا صغرت واما الزلاله فردي فاذا طبخت
 الصغره بالسمن والسكر زادت في المني وفي جوهر الدماغ والبصر
 والفواكه الحاروي احسن الفواكه واجودها الفلوج العليه
 والسكرية تزيد في العقل وفي جوهر الدماغ والبصر وتزيد
 في الباه وتلين الطبيعة وتقوي المفاصل والاعضا
 ولا يوكل الا على الطعام فاذا اكل على الريق خذتها الات
 الهضم سريعاً قبل الفضاج لشدة شهوة الكبد
 اليها يقع منها شدة في مجاوي الخد فيحصل منها
 ريح السداد المتعنتة في الجوف والعسلية رطبه
 للهور والشيوخ والسكرية تصلح للشباب ولا تصلح
 الحاروي للصبيان الا في اوقات بعيدة متفرقة
 في الاسبوع من او مرتين او ثلاث قدرا يسيرا من السكر
 فقط والقانيد اجود لهم من الفالودج والله اعلم
 القانيد خفيف حار السكر الخالص المعجول على النار
 وهو حار رطب خفيف ينقي قصبه لويه ويصلح الصوت
 ويلين مغل التشنج الصدر وينفع من السعال
 والله اعلم فقه السكر مثل القانيد الا انه
 اقل حراره منه فاذا افشرو غسلا حار واعتصر مائه
 وشرب معد كالقانيد وكان ابلغ منه واجود
 العنب اجوده ما كان ناعما حار اشجا وهو حار رطب

دسم يزيد في الباه ويقوي الاعضاء ويثبت اللحم ويولد
غدا جميعا الزبيب الحار رطب خفيف ملين يثبت
الغضب ويذهب النصب ويطيب النكهة ويقوي
المعدة ويرطب الطبيعة ونواه بارد يابس قابض
الرطب حار رطب خفيف يقوي الاعضاء ويشد البدن
ويقوي الباه التمر حار يابس خفيف يقطع الرطوبات
البلغمية ويقوي المعدة ويقتل الدود المتولد من العفونة
في البطن ولكنه نافع دفع ضرره ان يؤكل بالقتل الحديث
الصحيح كان النبي صلى الله عليه وسلم يأكل التمر بالقتل ويقول
برد هذا يعدل حر هذا وحر هذا يعدل برد هذا
المؤثر في الصيف حار رطب خفيف يلين الصدر
والطبيعة ويولد عدا جيدا وفي الشتاء بارد رطب
ثقیل دفع ضرره ان يؤكل بالعدس فيعتد له
ويعد كفعله في الصيف هو يؤكل قبل الطعام
وسع الطعام ولا يؤكل بعده فيكون ثقیلا
الزمان الحار رطب يلين الصدر ويصلح الصوت
ويطيب النفس ويوصل الى صفا والمرضا قابض
النبي صلى الله عليه وسلم ما من امرأة من رباتكم
هذا الا وفيها حمة من الحنة فينفي ان تؤكل بلحمها
ليصادف الانسان ثلاث الحمة فتكون شفا من
الدم الكامن في الجوف الزمان الحار رطب يابس قابض
خفيف

شفيف اذا اعتصر مائه وشرب مع السكر على الريق قطع
الحما اذا عرفت زمانه حار رطب يابس يابس قابض
ولها والملت دبغت المعدة المسترخية وقوتها وفتقت
شهوة الطعام ونفعت وجع السرة واذا احرق قشر
الزمان اليابس ويصحق ودر منه على القروح التي اعيى
علامتها من شدة الفساد انتاعها واصلمها السفرجل
بارد يابس قابض خفيف يطيّب النفس ويذهب الطحال
ويملك اعلا في البطن الخوخ بارد رطب ثقیل على المعدة
لا يكاد ينهضم دفع ضررها ان تؤكل بالتمر كما جاء في الحديث
الطيب بارد رطب يطيّب الهضم ينسد ما دخل عليه من الاغذية
ويطفي الطعم ولا يكاد ينهضم ولكن يطفي الحرارة التي في
الجوف اذا اكل مع السكر الابيض الفجل بارد رطب
ثقیل ينهضم ولا ينهضم ومورر ويثقل على المعدة
وباقى الفواكه والبقولات كلها باردة رطبة يابسة
الا ما ذكرنا الا ان بعضها اخف من البعض واذا الملت
جميع الفواكه والبقولات فلا يصلح بعدها شرب
الماء ان كان سببا للعلل والا مرض الرديم ويسطو
نفعها وينسد ما وانه اعلم فصل في الادوية
ما يصلح بها المرض فتذكر من ذلك ما يليق بهذا المختصر
وما كثر استعماله ونفعه بحر باسرها ان شاء الله
تعالى وكان موجودا في العسل سيد الادوية قال

قال الله تعالى فيه شفاء لك من وقال النبي صلى الله عليه
 وسلم عليكم شفا بين القرآن والعسل وقال صلى الله
 عليه وسلم عليكم بالسنا والسنبلة وهو العسل وهو
 وهو حار يابس يقطع البلغم ويذهب الرطوبة الرديئة
 عن الجسد وينقي الجروح الفاسدة فإذا انزعجت رطوبة
 صار جارا رطبا يقع العسل السوداوية وهو جيد يغوث
 في أعماق الحروق وينقيها من جميع العلل وإذا جمع
 مع الملح وعزلت بهما تحت لسان النبي الذي لم يتكلم
 مائة يتكلم سريعا ويزداد فصاحة وفي حديث غريب
 من مات وفي جوفه شيء من العسل لم يفسد التراب
 الحسن قد ذكرنا طبيعته ونفعه في الاغذية عند ذكرنا
 الالبان وتذكرها هنا في الادوية كما قدمنا في الحديث
 الصحيح عليكم بالبان البقر فان لبنها شفا راسها دوي
 ولحمها دوي وقال علي كرم الله وجهه لن تشا دوي العرب
 بشي الا السمن وهو حار رطب ثقیل عالى لمعدن
 فاذا انقضم كانا ابلغ شى في العلل السوداوية
 وهو اود سم من جميع الاشياء الدسيمة فاذا دخل
 في المراهم اذهب اليهم الفاسد وانبت اللحم الصالح
 البرق قال بقراط الحكيم المشوم شفا للناس
 من السموم القاتلة وهو حار يابس حريف اذا
 مع العسل على الريق فطلى البلغم والرطوبات ناسد

من الحرق

من الجوف ويقوي لعدة وقتل الدود المتولد من العفونة
 واذهب البواسير طيب الكفة وحلل الرشح استعقده
 ولم يفسد صاحب السم ذلك النهار واذا سحق مع ملح الطعام
 وسد به البراسير لطفه سادها وقطعها واذا ضمده بنفش
 الاماغي والحيات وعط الكلاب والوحوش وكل شئ
 لوسم يبرئ في البدن قطعه وكان سببا للعافية الحية
 السوداوية صلى الله عليه وسلم عليكم بالحبة السوداء
 فيها شفاء من كل الامراض والسموم والموت ولو كان
 شئ يذهب عن ابر الله الموت لا بدوتهم الحبة السوداء
 وكان البري صلى الله عليه وسلم يلحق الحبة السوداء
 على الريق بالعسل وهو حار يابس وقيل برطوبته
 خفيفه اذا ابلعت بعد متروخ ارضه على الريق ولحقت
 البسقم والرطوبة السوداء واذهبت الرشح المسعرة
 في الجوف سكنت ارجاء الطهر وانفاصلت
 انفاصلت ولينت اليه سائر المزمنة وموتت
 عن الجسد ومنعته ان يتولد واسم اقام السبب
 قال صلى الله عليه وسلم ما في الامر من شفاء
 ارضه شفاء قال ابو عبد الله شفا مع حبة الرشاء
 الذي تسميه العامة الحار وتسميه اهل الهند الحلفاء
 وانصر معتدلة الطبيعة يدخل مع كل دواء مرهم
 رطوبته وهو امان للحرق من جميع العلل اذا دلك

ن

انما حين والسفوفات وهو ينفي الجروح والقروح
 من المفاسد ويبرد الريح المتعدي في الجوف واذا اكلت
 منه كل يوم درهم قطع كل علة في الجوف وامات العروق
 الدمية الخبيثة وقتل الدود المتولد من السفوفات في
 في البطن وقطع جميع الرطوبات الفاسدة حسب
 الرشاد وهو ما بلغ قد منافعها في الحديث النبوي
 وهو حار يابس وقيل حار رطب خفيف يبرد الريح
 ويقطع البلغم واذا اقلى صار حار يابسا اذا استعمل
 على الوتر قطع اطلاق البطن وقوي المعدة ونفس
 شهوة الطعام واذا استعمل في داء السعال وسفوف
 العسل المنزوع الرغوة لين الطبيعة واسهلها واخبر
 الدود مع الروث وحسب القروح وحسب الخبيث والشرية
 منه ثلاثة دنانير لعلل حار يابس خفيف حريف
 يقطع البلغم ويبرد الريح ويبرد الرطوبات الفاسدة
 ويقيئ السدد اللزج ويبدد طش ويدخل في المعاجين
 والسفوفات فيقوي نفعه الرطب حار يابس حريف
 حريف يملك الريح المنعقة في الجوف واذا اريد في
 العسل قطع البلغم ونفع السعال ولين الصدر
 ونفاقة الريه وحسن الصورة وطيب النظهة
 وزاد في الماء المالح بارد يابس يكن او جاع قروح
 والحجروج ويبرد ويقطع الرطوبات الفاسدة عندها

خمر حنا

خمر حنا اذا جعل مرابا مع الخل وفيه لبن وبنت الحنظل فيها وياها
 اعماقها خصوصا اذا جعل لترك والنسج والصبر فانه ينبت
 الحنظل الصالح ويندب الفاسد ويبيد الجروح والقروح حتى تحتم على
 في القعدة الحار بارد يابس قابض يقطع نزيف الدم من الجروح
 اذا قمر فيها الرخا في ساعة ويقبض الدم للبلغم ويقطع
 العلك الدموي واذا جعل مع خبز اسمن وجعل على حرف
 النار يابس الوجع من سلته ويخفف الورم واذا دهنه
 واذا وضع على لاصداغ مع الافيون ملك الصداع واذا جعل
 واذا جعل في مرهم نقي الجروح والقروح الفاسدة وادويه
 جبرها واسكر وجعلها واذا شرب قومي المعدة وادويه
 الطهي لاداء جعل اذما للنعناع كان اما ناسا من علة دلالة
 ارضعها قاتل سم حار يابس عليه سم نعم الدم الحار وقاس
 سبه اذ ادم الحار وفيه منافع كثيرة السدد حار يابس
 ملين معتدل حميف اذا دهن به الشعر حسنه واذا دهن
 به البدر ليه وطرد الريح اليابس عنه واذا شرب عصيره
 حرا من الحمة ثلاثة ايام فصع حار رطب ويدخل في المراهم
 والادوية وهو منقيد لطيف الحار رطب اذا طبخت
 بالسم وسرست ليمت العروق وادويه اليابسة والفلقت
 حمر البوس وقتت وتولد عنها حنظل اجيرا وفي حمر
 حمر يابس لرياح النامس ما في الحنظل لا شتوه ولو بوزر ما
 ذهب او صفة طين الحنظل اولا وحدها على النار في ماء

اربع مئة واربعة واربعين من ماء ورجاء اليها
 ما جديدهم تطعم بعد از يجف وتقرب بالسحر صا حيد
 ثم تطعم على نار لينة ويطرح فيها حب الرشاد و...
 مم بخير كما قد لا وتترك في اناء مدهور و...
 المستحكي يارد قابض يقوي المعدة الضعيفة ويعتق شهوة
 الطعام ويقطع البلغم ويحبب النخلة ويحلل ما وسبها
 من رطوبات الفاسدة الكندر وهو اللسان يذوقه
 للحصا السام من الفتور وهو حار يابس يذوق للبلغم
 ويسفع من السعال ويجمع لقلب ويجود لغنم انقروا
 حار يابس حريف خفيف لطيف يطرد الريح ويقوي المعدة
 ويعتق شهوة الطعام ويسفع من الغثبان ويطيب
 لكمة زينة يارد رطب اذا نفع مع السكر في
 سائر ومارد وعمر مائه وشرب سكر الحار وطفق
 الرشح الذي في الجوف واذا نفع وحده في اخل ساعة وطفق
 به لا ورام والرماميل سكن الوجع وحفظ لورم
 واد اقل صار يارد اياك قابض اذا اخذ منه درهمي
 مد فوقيين مع درهم حب رشاد وسف جميع على ريق
 قطع اطلاق البطن ملح السحام لولا انه لا حيل مع
 رطوباتها الفاسدة لغدت وهو حار يابس لعين حيد
 قابض يجلل اذ جعل في سفوفات القابضة قويم
 المعده ودينها وقطع البلغم ونفع الرطوبات الفاسدة

وحلل

وحلل الريح المنعنه واذا سقط في ما حق يحلل وترى
 اسهل الصفراء والبلغم والسودا اسهل الاهليلج
 الاصفر يارد يابس وقيل حار يابس معتدل ملين
 اسهل الصفراء اسهل السعال والشرية منه حبة دراهم
 وللضعيف ثلاثة بعد نزع النوا يدق ويسف مع السكر
 ويحق بعمل ثم يلعق على الريق فانه نافع مجرب
 الاهليلج الكاوي يارد يابس وقيل حار يابس
 معتدل ملين وهو اخود من الاصفر مسهل البلغم
 اسهل محلكا الشرية منه حبة دراهم وثلاث للضعيف
 بعد نزع النوا يدق ويسف مع السكر ويلعق مع لعله
 على الريق فانه نافع مجرب يارد يابس
 يابس وقيل حار يابس معتدل ملين وهو اخود من
 الاصفر ومن الكاوي يارد السودا اسهل محلكا والشرية
 منه حبة دراهم وثلاث للضعيف يدق ويسف على
 لوسق فانه نافع حيد ويحلل في السوفات والمعاني
 فيقوت نفعه وينفي الخوف من القمل الكاوي اسهل حار
 ملين معتدل يسهل الصفراء والبلغم والسودا اسهل
 محلكا والشرية منه حبة دراهم وثلاث للضعيف بعد
 ان يدق ويلعق بالعدس على الريق قال الله عليه وسلم
 عليكم بالسنة وسنة ما ستعا من كل داء اسهل
 والسنة هو عدس ورواية اخرى عليكم بالسنة

ب

والسفن فانه مشغول من كل الاقسام والسفن هو العسر
وفي رواية اخرى عليكم بالسنانة سنان من كل الاقسام
السهلة وذكر منها واحد ايحدها يوجد ثلاث اواق
تحت هذيب وهو الخبز منزع الليف واسنوب وثلاث
لواق سكر وخمس دراهم سنا ورق عير مد فوق وخمس
دراهم اهلبيج اصفر اذا اردت مسهلا الصفرا اذا اردت
مسهلا البسم لان اهلبيج كالبلي واذا اردت مسهلا السودا
لان اهلبيج اسود ويكون الاهلبيج منزع السنوي مدوقا
وان كان اللبليل ضعيفا فيجعل من ذلك ثلاث دراهم
ثم يجمع الخلط انا واحد ويغلى بالماء ويغلى على نار لينه
ويحرك حتى يتغير لونه ويغلى قدر بغير قدر نزلت
فيه الروح من الجميع ويغلى بخرقه في انا احد ثم ينزل
ويشرب جميع ذلك المطبق على الرقيق فانه يسهل السعال
محملا ان شاء الله تعالى وعلامة حذر هذا السقم بعد ثلاث
ان يعطش عطشا شديدا فيجيد يقطع به شرب
لبن حامض منقعه له يوم وليلة وهو القطيب الجيد
المعروف فانه يسكن ذلك العطش ثم يشرب بعده
سرق الفراء بخ وبالك الحما على حب حمير الحنفه فان ذلك
نافع للاسهالات جميعها والله اعلم بالصواب
والحجامة اعلم ان الدم لا ينبغي اخرج منه **اللب** تراب
النفخ للجد وهو لقدة البدن لانه من خالص العدا
الذي

الذي به قوام البدن وثبات الروح فيه فاما لنقصه فانه خطر لانه
وربما الربيع وربما هلك صاحبه ولا ينبغي الا الحكيم ماهر وامام
المتعاضد فاما من عند التالف فلا ينبغي له ذلك والحكماء
يعتدون الاكل عند يقين ان الدم الكثير اسراف في البدن
وعند العلال العظيمة يخرجون منه قدر يعرفونه عند روية له
النقص العليل واد المحتاج الى اقل من ذلك قصد واغنى
الاكل مما يوافق خروج نفع العلة ويكون اسلم قليلا
من ذلك كعرق الكعب الذي اعتاده الناس لكثرة
التعبه وجميع النقص خطا على الجملة واما الحجامة
فهي نفع من العباد واسلم لقول نبي صلى الله
عليه وسلم الشفا في ثلاث في لعقة من غسل او شرب
من الحمام او شربة من نار وما احب ان اكتوي وقال
بعض الحكماء عجت ففصد ليويم وتحت لبغ بالسم
ولا تكون الحمامة ايضا عند الصرع واما اذا صارت
عاده كل حين كما ان ضررها اكثر من نفعها لما قد
من تدمر الدم وتترك الحمامة وجميع سهلات اتقى
وسببها وجه الانسان سبيلا الى السلامة ويحذر
في نفق الرأس للرمم العظيم وحمق العبيد وما
يقوله في رأس من لنقل وزيادة الدم وكثرة حمامتها
تخف الدماغ وتخف لغير الحمامة الاخذ عين داره يهلك
لشق الرأس وزيادة الحواس ولشق السنم حمامة مجين

المعادين تحتها لما يتولد في الظهر وفي الجوف من رايحة الدم
وتقل البدن وحجامة القلب تعفيدة ما يتولد فيه من لكدره
والوطوات العاسدة الصائرة اليه من الكبد والرية والطحال
ومن محاربات الاغذية وحجامة الخذين والساقين مما يتولد
في البدن من الدماميد والعلل الدموية والسوداوية ومن قرا
كل علة ويبصر ان يغتسل بعن الحمامة بما يارد ويدور على الحمام
من ثلثا موقعا مخرجا فانه سكن الوجع ويبرئ الالام وينشف
باني الدم من الحاحم ولا ياكل الخنجر الا بعد ساعة زمانية
ويجنب الملاحات والحوضات فانه شفا ان شاء الله
سعال صفة سحر يطر ولا يريح في الجوف ويقطع رطوبة
الناسه وينفع السرة ويقوم في اعانة العروق ويخرج
العلل من اقطارها ولا يتقيم معه داء في البدن يوحى
صقر سقطري وحب الرشاد والحبة السوداء ولفظ
واهليلج اسودا جدا متساوية يدق الجميع ناعما ويحفظه
بجسل مروج الزخوة ويستعمل على الرية كل يوم مثلك
حبة السجوز فانه جيد بحرب صفة سقوف يقطع
البلع ويقوي المعدة ويقطع الرطوبات الفاسدة ويقلل
الريح المسقودة ويطيب النخلة ويحسن الصوت
ويزيد في الحفظ ويذهب اللسان يوحى فلفل
ورنجيد احدا متساوية بعد الدق ناعما ويضاف
اليهم مثل الجميع سكر بيض ويخلطه جميعا
الناهم

١٥
الناهم ثم يرفع وينحل على اريق قدر ثلاث دراهم عند العشاء
وعند النوم مثل ذلك فانه نافع جيد بحرب سمومته تنقي
البدن وتنقي اللون وتزيد في الباه ويتولد منها جدا جيبا يرفع
كيلة حلبة تعلى على النار اربع او خمس مرات كل مرة يصفى
ماؤها ويصفى اليها ما جديد ثم تنشف ثم تطحن ناعما
ويضاف اليها مثلها من دقيق الحنطة الناعم ويطحنها
بلين البقر حتى يصير حبا ناعما ثم يجعل عليه عسل
وسكر سم قدر الكفاية ويحرك قليلا ثم ينزل ويشمل
فانه نافع جيد كما ذكرنا صفة المراهم اعلم ان المراهم ما يدتها
تنقيه الجروح واللقروح وتنزع ما فيها من المدة والوطوات
التي يتولد في الجوف من عودات الاغذية ثم تقذف
الطبيعة اليهم المرح فان اجتمعت معنك وطال
مكثها الملت اللحم وفشت المرح ووسعت وزعمارت
في البدن في موضع الروح فيكون سببا للهلل فينبغي ان تها
ومتا بلتها الى يوم يوضع شئ من المراهم الحادة الناطقة
عليها حتى تعرض في اعماق المرح بغير صدر الا شقة
وتخرج ما فيه من تلك الرطوبات الفاسدة وتنقيها
خارج حرة ويذكر منها مرها واحدا يفعل ذلك ويحصل
به العرض ان شاء الله تعالى رخم المرح والقروح الفاسدة
والصالحه يذهب منها اللحم الفاسد ويبقى اللحم الطالع
ويقطع الرطوبات الفاسدة يوحى من ثلثا ناعما ويخلط

ويضاف اليه صبر سقري مدقونا فاما ثم يجمعها بسخن
 بقوت مجينا جيدا حتى يمتزج الجميع ويصير داءا واحدا
 الرقة والعلاظة ثم يرفع ويستعمل كل يوم كما ذكرنا من
 ارمين كان اجود واداكثرت الرطوبة الباردة في جرحه
 او قرح فيصافى الخل الحاد الى السمن المذكور ويحبب بها الصبر
 والمزلة المذكور فان ذلك بالكلية والوسع يجمعها
 الوسخ ويبقى لحرره ودرابه سريعا ان شاء الله تعالى
الباب الثاني في ما يجعل للدود في حاله
 الدود ان هذا الباب اسم ابواب الطب لا لاحتواء
 في حال الصحة خير من شرب ان دونه في المرض ولعاقا
 هو انه يدبر الاشياء قبل الوقوع فيها ليفوز سلامة
 هو اقربها ينقسم على قسمين احدهما الحفظ للصحة وهي موجودة
 وهو ما نذكر في هذا الباب والثاني مرد صحة مفقودة وهي
 ما بعد هذا الباب الى اخر كتاب ان شاء الله تعالى
 ان شاء الله ان الاصل في حفظ الصحة الموجودة ان تعلم ان
 ان ابدن لا بد له من ملاقات اشياء من ذرية انفسها حرة
 اشياء ينبغي تدبيرها وتعتد بها لحفظ صحة البدن
 فيتعلم ان قدر الامور من كل واحد منها وهو الاكل
 والشرب والحركة والسكران والنعيم واليقظة والجماع
 والا همية والعوارض الثمانية والعاشر تدبير بعض
 البدن العظمى ونذكر كل منهم على الانفراد

تدبير

تدبير الكل عذ ان القدر الصالح من الاكل دون الشبع وان
 لا يملأ الانسان بطنه استه قال النبي صلى الله عليه وسلم
 وهو سيد الحكماء واعلم ما ملأ آدمي وعاءا شرا له من بطنه
 حسب ابن ادم لغيره يقطن صلبه فان كان ولاه ولا يحاله
 فالتلث للطعام والتلث للشراب والتلث للنفس قال
 النبي صلى الله عليه وسلم البطن اصل الداء الحسية راس
 الدوا وعود واكل حرام يعتاد ويقتد من الناس من
 اعتاد الشبع والمطاعم الرديئة والعلل فيه كما منه وان
 كان صحيحا والاعمال يرجع اليه ما يصلح من الاكل والماكل
 على التمتع حتى يبعث حاله والاصح للمنزهيين كطاعم
 الخفيف المعتد به كالارز وساب حنجر الحنطة والحشم
 الفرائخ والسمن وشرب لبن حليب البقر والقمح
 من تحت المزمج وفرد ذلك واما اكل الكد فكل يضربهم
 المطاعم الثقيلة كالقريس والغطير بخورد ذلك والاصح
 ماكل المعتدل لانه يصلح للعافية وللاكل اوقات
 رقيقة وان بعض الحكماء في كل يوم وليلتين ثلاث
 الاكلات وقت يورد وقال بعضهم في كل يوم وليلة
 الكد واحد وهي عند افطار الصائم ولا بأس بما يورد
 الناس من الغداء العشاء الكبرة وعشيا مع القدر اليسير
 من الطعام ويورد مضخة حتى يسهل على المعدة
 بعضها ويأكل حاشا ويبدأ باسم الله ويختم بحمد الله

هو المال الاصل وينبغي ان يتجنب اشياء الممره فالهذر ثم الحذر
من اكل طعام في وعاء تشعيفه النفس ومن ادخال طعام
على طعام قبل ان ينهضم ومن ان تشبع نفعا مما يسرع
بالعلل ويكون سببا للخلل وتالك بعضهم • تنعمر •
ثلاث من مملكة الانام • • • • •
دوام مداومه ودوام وطى • • • • •
وقال الاصف بن قيس اختيار الحكماء من كلام
الحكمة اربعة الاف كلمة ثم اختاروا منها اربع مائة كلمة
ثم اختاروا منها اربعون كلمة ثم اختاروا ولي لا تشقى
بالسا الثابت لا تحل معذرتك ما لا تظن انك
لا يعزلك الماس ان اكثر الرايع بكفيلك من العلم ما
تتبعه • • • • •
وروي رسول الله عن الملك كسرى اربعة من الحكماء في
لي كل واحد منهم الدوا الذي لا دامه فقال العراقي
الدوا الذي لا دامه ان تشربه على الريق كل يوم
ثلاث جرج من الما الساخن وقال الرومي الدوا
الذي لا دامه ان تصف كل يوم قليلا من حب شاذ
وقال الهندي الدوا الذي لا دامه ان تاكل كل يوم ثلاث
حبات من ان هليلج ان سود واسودا من سالت
ولا احذقهم فقال له الملك تكلم فقال يامولان
الما سخن ينعب شمع لولا ويرخي امعد حارساده

يعجب الصفا وان هليلج الاسود يعجب الخدام فقال ما الذي تقول
انت فقال يامولان الذي لا دامه ان لا تاكل الا بعد
الجوع واذ اكلت فارفع يدك قبل الشبع فالك لا تشكوه
علة الاعلة الموت فقالوا كلهم صدق وينبغي ان لا يجمع
الانسان بين طعامين متفقين على طبيعة واحدة فورية
ولا يجمع الانسان بين حارين كالحم والبيض ولا بين
باردين كالسمك واللبن ولا بين يابسين كالدهن
والعدس ولا ياكل شيئا صلبا ولا مشيدا للزحمة يعجب
على الانسان قطعه فهو صعب على المدة ان يهضمه ولا
ولا يشرب على الاكل بسرعة حتى يهضم الطعام في
معدته ولا ذلك من هذا ان كان في تدبير الله
اعلم ان تدبير شراب عالم ان يعلم من
الشراب ان لا يشرب الانسان الدوا الذي لا يشرب
ساعدا بالبارد من شرب شرب او غير كثير الما ويتنفس
ثلاث مرات يسد باسم الله في الاول من كل واحدة
ويجد الله في اخرها يشرب في انا خرف من الطين وبعده
هو الشرب الهني المري الصالح وقا ريعن الحكماء
في انا النحاس يروي لا هي في العود هي غير رعيه
وفي حذق الطين هي مريه ويجدر الما الحار الا بعد الما
والمالح والكدر والفتن كل ذلك رعيه لا خير فيه ولا يتر
في انا لا ينظ لمافيه كالكوز والوكوز من ذلك فانه

لا يدرك ما يندفع في فيه ولكن يسكب الماسه في انا الشرب
ويبصر ثم يشرب به كما وصفنا هذا القدر كما في تدبير
الشرب والله اعلم الثالث تدبير الحركة اعلم ان الانسان
لا بد ان ينبغي على معدته من كل طعام فضله ردية فادالم
يتحرك في وقت مخصوص اجتمع من ذلك مرض عظيم
فينبغي ان يتحرك حركه معتدله يستريح بها جسمه و
تستقيم تلك الفضله والا علم في الحركة ان تكون في وقت
حلوا المعدة من الطعام وتسمى الرياضة وهي تتحرك بحركه
خفيفه معتدله من ركوب دابة او شيء عفيف
او علاج بعض الاشغال او قراءة او نحو ذلك والرياضة
قدس معلوم وهو ربما حمل الوجه والبشره ويبدد والاول
الفرق ثم يقطع ولا خير في الحركة الفتيغه التي تؤدي
الي التعب والملل ولا في الحركة عقب الاكل خصوصا
مع الشبع وربما ادى ذلك علة عظيمة فهذا القدر كما في
في تدبير الحركة وان علم الرابع في تدبير السكون اعلم
ان الانسان في حال سكونه لا يخلو من ان يكون
قائما او قاعدا او مضطجعا او غير ذلك ولا ينبغي ان يستديم
بعض هذه الحالات الي ان يحصل الملل والسأم فان
ذلك مضر بالروح والبدن مضره عظيمة ولكن الاصلح ان
ان يسكن كل واحد ما دام النشاط باقيا فتي بدو التعب
والسأم استراح الي الثاني فهذا القدر الاصلح في تدبير
السكون

السكون والله اعلم الخامس في تدبير النوم اعلم
ان النوم هو رجوع الخواص عن الحركة وسكون النفس
الحاسه وانقضاءها مع الحرارة العريضة من الدماغ الي داخل
الجوف بخارته معتدله فتعقد من الجوف الي الدماغ ينوب
عنها بحركة حيوانية روحانية غير حساسه وقد يستعين
بكل ما معتدله على السكون بالنوم فهذا سبب النوم
الطبيعي وفي النوم فائدتين احدهما استراحة الاعضاء
مما يلا في الجسم من التعب عند الحركات في اليقظة وراحة
النفس مما تلا في من التكاليف على النوم ونحو ذلك ففي
النوم لذلك راحة عظيمة للنفس والبدن الثاني ان
الحوائج العزيمه تدخل الي داخل الجوف وقت النوم
فيكون بها آمانه على هضم الطعام فيقوم الا شأنا وقد
استمر والقدر الاصلح من النوم ست ساعات
او سبع او ثمان وفي النهار ساعة الفيلد والويلد
فان فيها اعانة على قيام ذلك الثلث الباقي من
الليل كما ان السحور اعانة للمصاييم والنوم كيفية
وهو ان يضطجع على جنب الايمن ساعة ثم يتحرك على
الجنب الايسر طويلا ولا ينام الا على اسم الله تعالى
وذكره ولا يستيقظ الا على ذلك فهذا المقداره هو الاصلح
من تدبير النوم والله اعلم
ان الانسان لا يصلح ان يصوم زمانه بطاعة فمضى سدا

قال عمر ابن الخطاب رضي الله عنه اني اكره ان ارمي احدكم بشيء
 سبها لاني في عملي ديني ولا في عملي ديني وقال الامام الفقيه
 الشافعي رضي الله عنه فبا ضيعة الاعمار تمتي سبها لان
 قال الكسائي السبها الذي لا شيء معه وذلك اذا ضل
 قد مضى عليه وقت النوب غير فائدة ينبغي ان لا يخاف
 نفسه من عماله ديني اود ديني معين علي الدين وقال
 الا حنف بن قيس فلا شيء لا ينبغي للعاقل ان يرتد
 كرهت علم يتردد له لمعادته وصنعته تتعين بهما علي
 امره ودينه وطيب به ب الاذي عن حسه
 فهذا هو السبها اصل من تدبير البقرة والله
 اعلم السبها مع تدبير الجماع اعلم
 ان الجماع لا يصلح الا عند هيجان الشهوة مع استعداد المني
 فينبغي ان يخرج في الحال كما تخرج البقرة من الابه
 ستفرجات والمسهلات لان في حسه عند ذلك
 ضرر عظيم وليس للجماع وقت مقدر الا على هذا الحال
 ولو كان في السنة مرة واحدة خصوصا لصاحب
 المزاج الصفراوي والسودادي لان الجماع يضرها ضرر
 عظيم لقلة الرطوبة ناما الدموي والبلغم فان كان لهما
 مدرة علي كثرة الجماع واستعداد قوي فالاصح ان يصم
 نحو الا سبعة مرتين او ثلاثا منعقبا ولا يجمع مرتين
 وليلة فنية ضرر عظيم خصوصا مع كثرة الجماع

لان المني من خالص العنبر الذي هو مادة الروح فاذا اعتادوا
 ان يشاء الجماع كثيرا استمرع المني اولا ثم ياخذ من دم الف
 ادم من الرطوبة الاصلية ويكون سببا للعلل والاعطال
 من الجماع لا يخفى لغيره سرعا وقلة نفعه وعلوه راسا
 قتله وقت الجماع كيفية وهو ان يستلقي المرأة علي ظهرها
 ويعلو الرجل من اعلا ولا خير فيما عدا ذلك من الهيئة شتم
 بلا عيبها ملاعبة خفيفة مع الفم والتقبيل ونحو ذلك
 حتى اذا حضرت شهوتها اولى وتحررت ثم اذا حبس
 الماملا ينز حتى يصير ساعده مع الفم الجيد لها
 فاذا اسكن حميمه سكرنا عظيمنا نزع ومالت علي
 عينيها فقد ذكر وان ذلك مما يكون فيه الولد ذكر او انثى
 الجماع ما يعقبه نشاط وطيب نفس وباقي شهوة
 وسر ما يعقبه رعدة وحرق نفس وموت اعضا
 وحشيان وبعض الشخص المملوك وان كان ذلك محسونا
 فهذا القدر كافي في تدبير الاصلح من الجماع والله اعلم
 الشارح تدبير الاقوية ~~التي هي في~~
 ان السب لا يخلو من ملاقات المني لان السب وارج
 والبصر لا على نفس الا باتصال فهو مخصوص ارج
 لا قيام لها في البدن الا باشتتاق الفم الذي قد رتب
 به حبساتها وهو غذاوها كما ان الطعام غذا الاجسام
 والا صلح من هو الشريف وهو الصبا المعتدل اللذيذ

محار
 نف
 ر
 حروف
 ٨
 ٩

للمتشقين خصوصاً مع الروائح الطيبة ففيه راحة عظيمة
وتنفعاً قديماً للروح والجسد فهذا هو الهواء الصالح وأما
الجنوب والشمال والنور فما اعتدل منهن من كثرة
الحر والبرد والقوة فهو صالح وإن كان دون الأول لأنه
لا بد من ملاقاته ولا خيف في الريح الغليظة العظيمة
والعواصف والرخان المتعكر والروائح المستنسخة من
حد إلى حد لا يجد برد فكل ذلك مضر بالروح مضر
عظيمة وربما خرجت من الجسد في بعض
ذلك فينبغي التنويع منه بالأماكن وشتم الرائحة
الطيبة فهذا هو القدر الأصح تدبير الإلهية والحمد لله
اعلم أننا نسبح تدبير العوالم الخماسية
التي هي من خلق الله أن أفة القلب لهم والنعيم
وراحته في الفرح والسرور فاما لهم فهو ظهور الحرارة
الغزيرة التي تظاهر البدن عند الاحتكام بالأمور المهمة
وإن لم يحصل الفرح في المنصور وقع النعم وهو
دعوى الحرارة إلى داخل الجوف وظهور طبيعة
السودا وهي طبيعة الموت وربما مات بعض
الناس ذلك فاد أكثر لهم والنعيم في الجسم لأجل
احتلافها عليه قال علي كرم الله وجهه
أقوى خلق ربي ابن آدم وأقوى منه السكران
يزيل العقل أقوى من السكر النوم وأقوى من
النعم

النوم لهم نالهم أقوى خلق ربي اللهم والنعيم دعوى ربي
أن النبي صلى الله عليه وسلم قال ما من عبد أصاب
دعوى وغم فقال اللهم اني عبدك وابن عبدك وابن استقلت
ناصبي سيدك ما مني في حلك عبدك في فضاوتك
سالك لكل اسم عولك سميت به نفسك أو أنزلته
في كتابك أو علمته أحد من خلقك أو استأثرت به
في علم الغيب عندك أن تعلى قرآنك العظيم يا ربي
قلبي ونور بصري وشفا صدقي وجلا حزني ودهلي
نعم ربي إلا أذهب الله همه وغمه وأبدله مكانها فرحاً
ومن ربي وينبغي للإنسان أن لا يهتم إلا بما يدرك حصوله
في الغالب لا يكثر منه أيضاً ثم إذا حصل الفرح
المطلوب فلا يفرح إلا مراحاً سعيدة ولا يفرط فقط
يعتدل الفرح المفرط أيضاً السعادة مليئة
إلى العوارض الخماسية سدة الغيط والفول وهما من وه
الشيطان والشيطان من النار فينبغي أن يطفئ
ذلك بالمال أو يتبع الرضا ويحبوا كقولهم يتم قول
اللهم اعز ولا تدوني وأذهب عني غيظ قلبي وأعدني
من المشيقات الرحيم فيفرون غيظة وهو عيظ سكر
ومن العوارض الخماسية الحزن على ما فات من المال
فينبغي أن لا يكثر إلا سخطاً الدنيا طينة تأبها والعرفه
أنه لو أصيب بمهجة أعظم منها لكان أعظم

حزنا منه لان يقع الحزن على ما ذلت من المال فيقول لوقع
 عندي الولد لكان أكبر مصيبة او تقع في الولد فيقول لوقع
 هذه المصيبة في راحة لكان اعظم مصيبة ونحو ذلك
 مما يقول عليه الحزن قال عمر بن الخطاب رضي الله
 عنه ما أفتني مصيبة الا ونظرت ان الله ميسرها علي
 فلا تنعم الاول ان الله تعالى هو نها علي فلم يقبني
 باعظم منها وهو قادر علي ذلك والثاني ان الله تعالى
 جعلها في دنياي ولم يجعلها في ديني وهو قادر
 علي ذلك والثالث ان الله تعالى بأجرتي بسببها
 يوم القيامة وقال بعض الاباء
 لا تلق دهرك الا غير مكتيب مادام يعجب فيه روده
 البدن فما يدوم سرور ما سرته ولا يرد عليك
 الغائب الحزن وهذا قدر كافي في تدبير المعارف
 النسانية والله اعلم
 بعضنا البدر الصريح ان البدر لا يستقيم تدبيرها
 وتعرفها من غير ان تدرك حيلة المدن وتعاها
 حال اعتساب من الرشح والادري في الاسبوع
 موه والسنة يوم الجمعة فيدهن ان سان اراسي
 جميع الوجه وجميع ابدن من الميدي بالزيت
 والسدر ثم يمسح بفصل الراس اما والسدر

بالماء والسدر واليدن بالما والا شنان ويمشط الراس
 ويفرقه وهي سنة تذهب الهم والحزن واليكن المافي
 الشتاء سار معتدل الحار وفي الصيف بارح واذا وقع
 الانسان في ضيق نفس وشدة عرق في شغل ونحوه
 فليغتسل عند ذلك ولو كل يوم ومنها تدبير العينية
 وتعهدها بالخل في كل ليلة ثلاثة اميال او خمسة
 او سبعة كل ميل يبدأ بفرغ الاول في اليمن والثاني
 في الشام فذلك سنة ايضا واجود الحال الاغتسل
 قال النبي صلى الله عليه وسلم تكلموا بالامانة
 فانه يحل البصر وينت التعر وكان يحب الكحل اسماء
 وتكون المكحلة من زجاج والميالك تحيدس ويحب ما
 عد ذلك من المكحلة من عسل جيد للاغنيا يجذ
 البصر الضعيف ويزيد في جوهر البصر التوي وهو احو
 الكمال لا سيما اهل العلك في عيهم يوخد درهم
 برادة ذهب ودرهم برادة فضة ودرهم برادة لولو ودرهم
 صبر سقزري ودرهم سكر ابيض ودرهم مسك ودرهم
 كافور وقلل جميع كحل اشد صافي يستعمل في جميع حكمة
 ناعما ويرفع في المكحلة علاج ويستعمل علي ما ذكرناه فانه
 نافع جيد بحسب صفة كحل جيد ليد البصر الضعيف
 ويريد في جوهر البصر التوي هو جيد لا سيما اهل العلك
 في عيهم يوخد درهم رقيق ودرهم رصاص وبيض البهم

ودرهم صبر سقطري ودرهم سكر ابيض وما يتر من المسك والكامفر
 ومثل الجميع كحل اثمده سحق الجميع سحقا ناعما ويستعمل على
 ما ذكرنا في الكحل الاول فانه نافع مجرب واذا اخذ خسر
 درهم كحل اثمده خسر درهم ثوبيا وما يتر من المسك
 فهو كحل جيد يلبق بحال الفقير الضعفا والله اعلم
 ومنها تدبير الانسان وتعهدها بالسؤال عند الابتداء
 من النعم وعند حصول الصلوة الخس وعند تغير
 النعم براحة كريمة كاللازم ونحوها فكله
 ذلك سنة وفيه السؤال عشرة خصال
 حسنة مطهرة للنعم مرضات للرب ويطيب النكلمة
 ويزيد في الفصاحة واتباع السنة وتعود به الملايكة
 ويزيد في الحفظ ويذهب الحقد ويحل البصر واليكن
 السؤال معودا الى اوسام او معودا بغيره من الطعن
 معلوم والاخر في الجهول والبلبل راسه بالماء يبتدي
 باسم الله تعالى ثم يحمله ويحمله عند الفؤاد
 ويحمد الله تعالى ومن تسريح اللحية كل يوم مرة بعد صر
 وبعد صلاة الصبح ويقرأ عند ذلك الفاتحة والمشرح
 فان ذلك يذهب الهم والحزن ويطيب النفس
 ويشرح القلب ويصلح لكل الامور ومنها تقديم
 الاطباء وتبديل الابطال وحلق العانة واقل ذلك في الشهر
 مرتين ومنها تدبير المعدة بما يحفظ علسها

حتمها ويزيد في قوتها ويعينها على الهضم ان يتغايا
 في حال اسبوع مرة او في الشهر مرتين بما ساحت
 طعم فيه قايلا ملح او ما ساحت وحل ويستعمل بعد النعم
 وهو مصطكي وقرنفل وفلفل وزنجبيل وسماق اجزا
 سواء ومثل الجميع سكر ابيض يدق الجميع دقا ناعما
 ويستعمل على الريق قدر درهم وقبل الاكل مثله
 وبعد الاكل مثله وعند النوم مثله فانه جيد مجرب
 ومنها تدبير البول والغائط اذا حصل بالحدث من
 اسكاتها ومداختها والبيادر باخر احدهما ولو على
 ظهر دابة فان احتبسا كان قتلها كالنهر الجاري
 ذائبا بحرق فانه يتلف ما حوله من العمران والبيات
 لشدة الرطوبة المختلفة الفاسدة وكذلك البول
 والغائط اذا احتبسا لم يخرج سراجا اتلفا الاعضا
 وفسد جميع البدن ومروءة الحنة في الراس واللحية
 واليدين والرجلين فانها سنة مندوب اليها
 وهي يلين الاعضا وتعوي الفاه وتزيد في نور
 البصر ومروءة الحدي في القدمين فان احتالها سنة
 وحفظ البصر لانه قلة الحد تضعف البصر وتفق
 المقدار عند الناس وحرارة في الصلاة وضيق
 نفطية الراس واليدين عند ملاقات شدة
 البرد والسمائم ونحو ذلك وكشفها عند ملاقات

الحور والبرد المتدلين والكموي الطيب فهد عشرة
 في تدبير اعضا البدن الصحيح ومما ما وردناه فيما
 يصلح للبدن في حال الصحة والله اعلم بنبات
 الرابح في علاج الامراض الخاصة بكل عضو مخصوصا
 ونذكره على الولا من القرن الى النعم ونذكر لعله وصا
 بعينها وسببها وعلاجهما فيما لا بد من ذكره ولا نذكر
 من الادوية الا السهل الحرس النافع ان شاء الله
 تعالى ونوح الاختصار المختصر الفايدة وكما في الكتاب
 جامع على ما ذكرناه في اختصاره في الخصة ان شاء
 الله تعالى والتولى وهو ان يقرط سرفا شعرا من
 الانسان حتى يصير كالبطم سبه حطط سوداوي
 العلاج يبدأ بسعال السودا ثم يترك الموس على جميع الى سر
 ويخلق ما عليهم من بقايا الشعر العاسد ثم يعرّكه
 بحرقه ختمه قد اغابت في ما طلع فيه بشرطها جميعا
 بالموس حتى يخرج الدم ثم يطلم برماد قوم وشبهه
 محروقين مجربين بجل متروك الرغوة ومساه
 البصل ثم يتركه يوما وليلة ثم يصنع بقرقة باخرقة
 الحارة ويطلب بالخلل المذكور ولا يجعل دلا
 سبعة ايام نانه يبرأ والا فالبعيد الشرب بالموس
 والعمل فانه يسري سريعا باذن الله تعالى فاذا
 نبت الشعر وكسا الاس بالخلق فانه يبت نباتا

حسا والله اعلم بزج لسعره ان شاء الله واعلم
 ان اصل الشعر بخار يندفعه الطبيعة على سبيل الا
 الاستعانة من الجوف الى موضع نباته فيخرج من السامان
 ما كان كانت الا خلط معتدله كان صالحا في لونه
 ونعنته وان تعينت لزيادة ييس تساق وتفتت واصاب
 امرأته المتنته وان تغيرت بزيادة مرطوبه اصابه رقة
 وضعف في الشعر فالحاج الياسر ان ينقع برقطة
 في زيت اوسليط ويترك يوما وليلة ثم يعصر اللعاه
 ويجعل فيه شي من الطيبات كالمايعه ويترك يوما
 وليلة ثم يستعمل بعد ذلك فانه يحسنه ويبيضه ويعرف
 حيد بحرب وعلاج الرطب ان يغلي زيت اوسليط
 على نار لينه ويطح فيه مصطكي ولا دن ثم يستعمل واذا
 نبت شئ من الشعر في موضع غير صالح من الرأس والبدن
 ولذا الانسان ذهابه فياخذ افيون ويغ يدتها ويجعلها
 على ثم يقطع الشعر من ذلك الموضع ويطلب به فانه
 لا ينبت الا نباتا خفيفا فيعيد عليه التفت والطلاوة
 لا يدعها ولا يعود ينبت احد جعل في الاسر وهو ان يحسن
 الانسان يسا في دماغه وجبهه وعينه ويقل
 يومه ويزجما يتكلم بكلامه ولا يستعربه فاذا استحكم هذا غير
 العقل والبصر وهما احسن ما في الانسان ومنها ربيته
 وكما له وسبب ذلك ييس في الدماغ

تدبير
 شعر
 جريد
 ماورد
 فتان
 الى الاول

يؤخذ عسل منزوع الرغوة وسمين مقعور وجلاب اجر اسواه
ويجعل الجميع على نار ليه ويحرك حتى يكما جيدا حتى
يبرد الجميع حينئذ له قوامه الحلو بالالفنج ويستعمل
ويستعمل عند النوم كل ليلة فانه يبري ويشد الاعضاء
وهو صحيح مجرب واد اصربت صفرة العين في مثلها
سمين ومثلها سكر نبات وطحين واستعملت فانها تذهب
تفعل كذلك الكلف هو تغير الوجه بحسب فيه
مشتبه لانها كلب عصارة السم اذا اخرج عنده
السلع وتكون بآسافه يكون منفردا سبب
ذلك زياده خلط سوداوي تحت جلدة الوجه
والعلاج ان كان يابسا يصفى ورق الخس مع السموم
المستوي عليه ما د حاي سمحا باعاد يجمعها بعسل
ويضمد به جميع الموضع ويتركه يوما وليلة ثم يصفى بعسل
بما حار طبخ فيه ملح وحقالة ويعيد عليه ان كان قد كور ويغسل
ذلك اياها فانه يبري ان شاء الله تعالى وان كان متقرحا
فيصنع الحنا المذكور مع البصل المشوي على بر ماء حار
ويجلى بسمه ويضمد به الموضع ويتركه ثلاث ايام ثم
يغسل بالما الحار المصفى فيه فيه حقالة وملح ويعيد به
الغلا بعسل ذلك مرارا فانه يبري باذن الله تعالى
والغذاء حليب المقر على الزبد والسكر وينسرب
من تحت الفرج ويحبس لئلا يسي سواء فانه نافع مجرب

جديد

جديد لصداع وهو ضربان في الصدع بين اواحد هاج
نصف الراس وتسمى الشقيقة اسمه زيادة خلط من
الاعضاء كلها وصفها اولاد جميع لصداع والشقيقة ينفع
فيه افنون وزعفران محرقين يخل وعاورد ويغلي سبه
ان صباغ ويرقد ن استعاع فانه يبري ان شاء الله تعالى
الوقت وحج الدين هو سنة تنفع من داخلها مريح
بارد فيجب وضع الاذن او تنقل به او صم عارض او سيلان
مده الصلاح بالجميع يؤخذ عسل ويطبخ فيه قوم
وفلفل ومصفى وفلفل ويغلي على نار ليه حتى يبرد
يزيد ابوصانم يبري ويقط في الاذن فانه يبري منه قطنة
وتدس في الاذن من الليل الح الصبح فاذا طاعت الشمس
يمنع القوم ولا يعمل العمل الا من الليل مرارا وربما
تضعه في ه وهو صحيح مجرب او صباغ العين اعلم
ان العين ينقسم على خمسة اقسام الحرة في
العين فاذا ظهرت الحرة فيها مع البس فيها وفي
جلدة الوجه والدماغ مسببه قليل وقطنة منه
زيادة خلط صفراوي الصداع قرش عر هذب في
ما قبله وقطر منه في العين ويغلي على الاجمار وعلى
جميع الوجه ثم يبرق ويكرن ذلك ليلا فانه يصح معافاه
ان شاء الله تعالى فانه هان والاعيد مرارا فانه
ينفع حرة من العين وهو صحيح مجرب واد استحكم خلط

الصمد وبذلك فيها لما لا صفت وكان سبب للعيب
 وعلامة نزول الماء الا صف في العين كثرة الدمع والرطوبة
 بهما من غير سبب ويرى الانسان ان بعضا اودى بها
 ونحوها ينحسرك امام عيبه العلاج ينزيب مسهل
 الصفراء ويستعمل احد الكمالين الذين ذكرناهما في تدبير
 العين في الباب الذي قبل هذا ويحب المطاوعة
 الحارة الحريفة والمالحة والحامضة دياكل ماعده دافا سنة
 يزل باذن الله تعالى الثاني الرمد وعلامة من في العين
 وعظم عروقها ولثرة الرطوبة وكان في العين حملا
 يدور فيه خلطه مومي العلاج تطلي الا عفا
 برالاب البياض وما الصبر ال خضر ونحو ذلك يجعل
 ضمادا في قطنه ثم يسكن في بيت مظلم ويجذر العيب
 باليد على العينين فانه امر شبا على الرمد وعلامة
 الانفراج العفا في الرطوبة اللزجة فحينئذ يدريها
 شمس بوجه الليل ثم يرق عليه فانه يجمع معافاة
 ان شاء الله تعالى وهو صحيح مجرب واذا استحكمت
 الرمد ادنى الى خلط الاحقان والقلاب الا حسنة الى
 السار كان منى ما لي علاج حسيده حمامة
 بقرن الرأس وباطل الجوامع القارضة كالمرو وراسته
 بالخل وحب الزمان وتجب ماعدا ذلك وينزيب الحان
 فانه صحيح مجرب لتاس البياض الذي في العين

هو

هو ما يبيض ينزل من الدماغ يغشي سرعة بياضه
 سببه زيادة خلط بلغمي بارد رطب الودج اما القح
 وانه الى الحكما الكبار الماهرين واما استعمال هذه الا
 كمال فانه نافع جيد يؤخذ ثوبيا وورق عا ايم سبع مرات
 كل مرة شرب عرها ثم يضاف الي كل عشرة درهم منها
 درهم من سخته نصف درهم ملح طلع ابيض ذكر ودرهم
 درهم فلفل سحق الجميع بماء عراب ويكتحل به سنة
 او يدرك العين واد حصل منه رجع وادع سنة سيد
 وقطعة للعين ازلت حتى يسكن الوجع ثم تعاد
 الا كمال وقيل ان مرارة الغراب وحدها من الكمال
 بها قطعت البياض من العين وان كان له غشوة
 سنة والله اعلم والغدا لذلك طاكل كل حار لطيف خفيف
 ويحب المطاوعة البلقية والخليطه فانه نافع جيد
 مجرب واذا استحكمت خلط ابلغم نزل اما الغشاء
 في العين وهو الذي لا يرى صاحبه شيئا عند هجوم
 الليل حتى يصير رجع الليل ويوه وتصفى عنهم سنة
 زيادة خلط سود وبه الا علاج يوحذ كبه الماعن بشرط
 بالسكين ويجعل على مرة باردة فاذا نزل بد فنيو حدة
 ال يد على طرف الليل ويد عليه فاعل محسوق ثم يترك
 له وقت النوم بالليل ويكتحل بكل طرف في عين ثم يرقه
 ويجعل على دماغه زيد بقوامه يجمع وزا فاعا و يكتحل

الاضطرار في نزول العين في العين والكلاب

اول ثلاث فانه مجرب تافع ويتخذ بالندسومات لغشا اقله
 اكثر الحك اليوسسات وقلة الكلدسم واذا استحك لغشا
 كان منه العي لربك وهو الذي يكون اعني وان كان عينية
 معيدين وهو اعظم لا علاج له والله اعلم الخامس
 ضعف البصر وهو الذي لا يرى الاشياء الا شيئا ارقه
 كالشعر والدمع والخيط الربيع ولا يفتدي ان يدخل
 الخيط في عقب الابره الصغيرة ونحو ذلك وليس يتأثر
 في ذلك فسمهم من اذا اخذ ذلك لمشي الدقيق قليلا
 من الموضع المعتاد ابصره فهذا هو ذن ضرر من
 غيره وانزست اوتققة البصر ومنهم من اذا اخاه لا يرى
 لكنه اذا قربا استدبد بصره فهذا هو ضرر من الار
 واصف بصر ومنهم من لا يرى الا شيئا الرقيقه
 من سائر ويرى الاشياء الاسرى الا وجهه ونحو ذلك
 انه رقيقه راسا ويرى الاشياء المحيية كشعره ان دعي نحو
 ويرى عي اعضائه لكبار ونجا لا يرى الا صبع نحو ذلك
 فهذا اعلم علة من راولين والبر ضرر وانعفت
 بصر ومنهم من لا يرى الدقيقه واجليبه كما في ذلك
 ياها خيال انتره يقع عتبه مجهد ويشوق سرقاه
 جيد ليمتد ب النظر فيقول ان الاشياء خضراء
 اقربهم اي اعني فنادر ان يرى وبسبب ذلك
 كذا اما لبر في السن واما كثر لنف في الاشياء
 الدقيقه

الدقيقه ماداته القرة في الكتب والساحم ونقش الآلات
 الدقيقه ونحو ذلك ونحوها ما كان ابيض شديد
 وابيض مملطا باسود كما لكتابه في الورق ونحوها فيها
 كلمها يفترق فيد البصر واما الاسود الساجد الاحمر
 الساجد والاحضر الساجد فانه يجمع البصر ولا يفرقه
 ولله ربح لجميع ما تقدم ان يستعمل احد الكمالين الذين
 ذكرناهما في تدبير العبيد في حال الصحة في الباب
 الذي قبل هذا وينبغي المطام الغليظ في العظام والجوار
 السية والقلوب والمطبوخ كالهريسة والبسيسة والمطام
 الثقيلة السوداء او به اللحم البقر والخن والعوس والبالجان وال
 واللوبياء ونحو ذلك من الرطوبات والادوية
 الحامضة كالرايب المزوج والخل والرومان الحامض ونحو
 ذلك والاشياء الحريفة كالبصل والثوم والفلفل
 والخبثيد ونحو ذلك والمالحة كالمحوت امرد ونحو
 وتغير الارز المطبوخ باللبن ولحم الفرائج والسمك
 والسكر واما حثي الحة طة الماء ولحم الفرائج والسمك
 وبكل الحلو ياتي ذكرناها الحقة الراس فانها تزيى عينة
 جوعه البصر زيادة عظيمة بليغة والنفس الي الحقة
 والمالحا ريب والصورة الحنة المحبوبة مزيد في البصر
 واذا غشى الانسان وجهه وفتح عينيه في ما بارد
 بعد البصر مراد في صورته وكما ذكرناه في العينة

وصلا حمانا مع مجرب ربه هو دعوة في ان نف وفي افواه
الخيال يتم ويس في الدماغ وفي جميع الوجه بسبه نرفه
هو بارز يا بس في الدماغ يقع مسها شه في محاربه
الراس حتى اذا وقعت سخونه من راحه او شمس
وتحولت تحتل الما فينزل رقيقا مغيرا الحلج زده
التشم دايم وسد الازني بقطعتين واليكبار على دحان
ما به ويؤخذ البصل الكبار ويقطع ويستعمل سليطا
وياكل المدلن على حزن في الحنطه حتى يذبح الزكام بالكل
خبر في الحنطه ولحم ككبش الحوي والحوي فان ذلك
صحيح مجرب والله اعلم اسعاف سبب زيادة خلطه
موسمي وهو منع لصاحب المدرج منه اذا خرج منه
شيا كثيرا سبب للعافيه واذا قطر في الانف حاك
وما ورد قطع الرعان لوقته على النور اذا اكثر الوعاف
مياخذ قطره وتسل خل وما ورد وبسند بها الانف فيما
فان الرعان يقطع ولا يعود اذا هذا مجرب صحيح ورح
الفرس وهو ضربان ونخب شديد الان في موضع
الفرس من الروع بسبه زيادة برد عارض او دودة تتحرك
في داخل الفرس تولدت من العفويات الاول حرقه
يسحق فلفل وثوم يجمان بلبان جيد جبر الحنطه ويصديه
الفرس وما حوله من موضع اللام وتنبذ اذا جبن دقيق
الملح والحنثيت بالحل ودفعه الاسان على
الفرس

الفرس من الروع ويرقد يمتص ما ينزل ماء يسكر الروع والعرا
وقيل اذا جبن دقيق الحنطه بالجليب والعسل ووضع
الاسان على الفرس من الروع ويرقد وكان يمتص ما ينزل
فانه يسكر الروع والعرا وان لم يسكر به هذا التدبير فان
في الفرس دودة تتحرك فيجرب راسا امرد وترضع في راس
تفت الفرس الروع فانه تنقلها فان لم يكن قطع الفرس
من مرضه فانه يسكر والله اعلم لود اسنان اذا بدت
او تاكلت او تعشت او كان يهادم فاسد سايل كل حين
غير سبب ماض ذلك برطوبه فاسده وعفوسه
عنا الشد الذي يدق العوض وشده الور وشده الطم
ويجبن الجميع ببل عاقق ويصمد به اسوال الاسان يؤخذ
ملح ولحم وسكر يسحق الجميع ويجمع معسل وذلك
به الاسنان الصفر فانه يصيرها ويطرب النكفه تفت
الفم ويسمى حرق النار بسبه هو بارز او شرب ما بارز
على عتب طعام سفن حرق الاشيا لا لتخفيف بل لخل
الحام والصر عليه ساعه يفعل ذلك مرارا فانه يبرأ
بازن الله تعالى الذي هو راحته تنتنه فخرج من العم
خذ الكلام سبب ذلك برطوبه فاسده عنه بحنثيه
في الجوف عاليه المعد لولاد يروح النوم والفرفل
والرحيبيل يسحق سحقا حبيبا ويجمان على
ويستعمل على الوبق وعند التمر ويدام عليه فانه يفرغ

بخار وقلبك را حجة طيبة . . . سببها زيادة خلط
 بلغمي في فصوص الرية يوافق ذلك الكمال ويجعل الرية بالعدل
 هو الكمال لا ليدوا حناب الحوامض والالمان فان ذلك
 مانع لصحة الصوت والله اعلم . . . من لرب الرية
 وهو الذي ينسد صاحب معه البلغم سبب زيادة خلط
 بلغمي مختلف بالصدر والرية . . . يوجد من
 الفصل يجعل على نار لينه ويلتحق فيه درهم كندر
 ودرهم مصطكي ويحرك حتى يردوب الكندر المصطكي
 وشم ينزل وتجعل عليه الحنة السوداء وتغلي عليه
 وقلبه وراخيسك يابس وتغلي من كل واحد درهم
 وسم فوق ثم تخلط الجميع ويحفرون عينا حبيبة
 بالتحريك حتى يغير المعجون ويستعمل منه على
 الرية وعند النوم وعند هيجان السعال والغدا
 الا رز الحنظل وسم و يتجنب ما عدا ذلك فانه
 نافع حبيبه محرب والله اعلم . . . من لرب
 هو الذي لا ينسد صاحب معه شئ سبب زيادة خلط
 بارد يابس سوداوي محتقن بالصدر والرية الحلاج
 تؤخذ الحلبه وتعلي عليها رابع مرات او خمس مرات
 لكل مرة ما حديد ويصفي الماء الاول ثم شق بجعد
 عليها مثلها من رقيق الحنظل وتعمل حسانا
 البقم وسم وسكر يستعمل عدا وحش و يتجنب

ما سواه السعال الذي يحدث من هوابار عتيب
 جاع او حار شتي تقيد ونحوه وعلمته ان صاحب قوت
 السعال نجس لان صدره مفتوح الودج يوحده
 من المردم ومصطكي ودرهم وكندر درهم ويطبخ في ثلاث
 اوراق سليط ويجعل على نار لينه حتى يذوب الجميع
 ثم يثرب رافيا ودرهم رقة باليد ويدق مر سكر وسم
 منها على وجه جميع السعال فانه يقطعها للخرقان
 لم ينقطع من يوم والا يعيد عليه المهر يومين او ثلاث
 ورافيا حسا معول مر دقيق الحنظل والحلبه والعسل
 ويتجنب ما عدا فانه ينسد معه الدم سبب ذلك حرارة
 في القلب ووجع في الرية ستا صلب باليد العنبر
 يرفع الكبره في خل حادق مع اسكر يوم او ليلة ثم يثرب
 ذلك ويثرب ذلك والغدا مرده بالخل او ليم الرمان
 الحامض فانه محرب والله اعلم . . . وجع عواد وهو
 الذي عيس كانه يرس قلبه فله علاج يدق السكر
 ويجعل مع قليل فريمل ودرهم في حليب لبن الغنم
 يستعمل ذلك ثلث وعشر ويتجنب ما سواه
 فانه صحيح بحرب والله اعلم القولنج وهو ريح
 بايس منعقد يفتح البخارات بخرب في الحوز والوه
 يكتب الا شاة عند هيجانها وتنفذ السم حتى يثرب
 ثمن روجه وسمها حارة ومنها بارده وعك مسه

س

الحارة هي جان العلة عند ملاقات الحرارة والسحاب ولا يتناه
من النوم - علاج كل الصبر الاخضر على الريق دائما فانه
يقطع هذه العلة من الجوف ويحللها وعلامة الباردة هي جان
المعدة عند هي جان البرد الشديد والغيم والامطار ورياح
البارد ومن ذلك العلاج يورثه صبر سقلي وحب
الرشاد وتلد ونزحيل يابس اجرة سواد يدق ويغلى
دمهم شحم كرايبس دقا ناعما ويستعمل سفونا
على الريق وعند هي جان الدل فانه نافع مجرب ويتجلب
صاحب العلة لانه كل الاشياء الحارة وصاحب العلة
الباردة كل الباردة خصوصا عند هي جان العلة فانه
نافع مجرب او حار فانه يورثه ان المعدة هي جوف
البدن ما صدر منها صالح صلي وما صدر منها فاسد
فاسد فسد ومرضها يكون سببا لجميع الامراض وهو
ان يختص احد الا حلاط الاربعة فيها فاما متوهم
ينقسم على اربعة اقسام راول الشهوة الكلبية
ولكون ان ياكل الانسان الي ان يشبع وقرق الشبع
هو شهوة الطعام ويستحيل ان يكون جوفه وينقسم
سرعا متبدا عادة العضم المعتدل فيجوع جوعا كثيرا
ولا يندق بجي الطعام فانه شهي الشهوة الكلبية
سبب ذلك خلط صغوي يختص في المعدة وهو
شرب ما الميم مع السكر ويتقاي و يتغذا خبير الخلط

مع الجلاب وباكل ما كان باردا رطبا ويترك ما سواه فانه
نافع مجرب الشاي الشهوة الكاذبة وهو ان يكون الانسان
يستشري الطعام شهوة عظيمة حتى يحصر باء الكرم منه
لغمة او لغمتين عامة وهم ان يتقاي ما شدة الغشيان
سبب ذلك خلط صغوي يختص في اريه ورجاوة فيهما
العلاج يتقاي اخذ حاد وما حار ثم ياكل الرمانة الحامضة
المعروفة الحامضة فشر ولها كما ذكرناها في الاغذية
والدوية ويتعد المزود وحسب الرمان او حاد وينفع
ما عدا ذلك وانه حيد مجرب والله اعلم الشا منه
وهو الذي لا يستشري صاحب الطعام ابدأ ولا يكون الامان
النفس عند الطعام فاذا حصر الطعام وكله يهيم ان
يتقايه سبب احتقان خلط يلبي زايد في المعدة
واسراخا فيها علاج يتقاي اولا لخلط عسل
ثم ياكل الرمانة الحامضة المعروفة المذكورة
فاسها تدفع المعدة ويستعمل هذا السفوف
معطلي وقرع وحبيل كونه دسما وصلاحه
يقوق الجميع ناعما ويسعد منه على الريق قبل الطعام
ومعه وعند السوم والعدا حين الخلط الناعم ومرق
الاربع المحوول بالكراخ الحامضة الحارة الخريجه
ويتجنب ما عدا ذلك فانه نافع مجرب والله اعلم
الرابع الشبع الكاذب وهو الذي يستشري الغوام

حتى اذا احضره ذلك قليلا حب كانه قليلا وشع قبل
 الشع المعناد سبه احتقان خلط سوداوي رايد
 في المعدة لعلاج يتقاي اولابا و ملح وخل وعسل
 ثم يستعمل الشرب العسلي وهو ان يمزج رغوقة لينة
 ويطلع في كل رطل منه درهم مصطلي و درهم فلفل
 و درهم وزنجبيل ثم ينزل ويستعمله والغدا ليل
 منير كحيطه و مرق الفوايح ولحمها فانه نافع مجرب
 في وقت متعرج من حركة عنيد او حماء عليه
 بفتح العلاج لا شيء كالقي او يجلس النفس ساعة
 دمار لم ينفع والا ياخذ افيون وسداب ويغلي حتى
 يذهب لم ينفع ~~والا ياخذ~~ في النار حتى تنزل حباته
 وفي الماء ثم يرخد منه ملو سكره ويطبخ فيه اوقية
 عسل ويشرب ما منه نافع مجرب وجع السر
 وهو صبريات عروقها ووجعها واسترخا و صها
 واذا وضعت اليد عليها وجدت لها قبض عظيم
 واذا مررت الاصاب عليها سمع صوت وقرقره
 سب ذلك حره وتقلب بعد الشبع العلاج
 يستعمل رقيق الخنط حار يقف على اسره ويشد
 عليها الارز بكرة وعشيا مرة بعد مرة ثم ياكل
 الرمان الحامض المهدق كما ذكرنا والعدا حيث
 الخنطه والعسل فانه نافع مجرب واسم اعنه ٨٥
 الخنطه

سر

ليد وهو ان يورم من شدة الورم فيه ويكثر العطش
 والهرال مع الشهوة الطعام حتى اذا اكل صاحبه قليلا
 حب بالشع والا يستد كما ذكرنا في الشع الكاذب سبه
 استرخا في الطيب وهو من فيه السعالج يوخد
 اطراف الطرفا وجر يخل حادق ويغلي على النار
 ثم ينفع ويشرب على الربيف ساعة ايام والعدا
 مزوارات وكل حامض قابض فانه نافع جسيم وكذلك
 الحبة السوداء يطبخ في الخل الحادق وتنفع فيه من اللبد
 الى الصباح ويشرب الجميع على الربيف فانه للطحالب
 يلبغ والله اعلم الراسعا و اعدان يوم جميع
 البذن ويعظم ورم البطن وهو ثلاث انواع اسهال
 اللحمي وعك منه اكل اذا حث باصبعك في الورم الخفض
 موضعها ولم يرتفع الجلد الا بعد ساعة وهذا العلامة
 ان يكون في بطن الطلي وعلاسته انك اذا امرت
 اميدك على بطن صاحبه سمعت له صوتا يدوي يدوي
 الطيب وهو امر من الاول لثابت يسمى الزقي ورم
 عظيم وتكون البطن كالزق المسوخ مع رقة الجلد
 و قلمور عروق حمر واذا تحرك او تقلب
 تخففت رجليه كالمهقة التي يعض فيها اللسان
 وهو اشد اسهال للجمع ريادة خلط يلقى سحان
 الى خلط دموي العلق تنفع الكذرة مع الخنط

يوم واية ويتعدا بالمرور ثلثة ايام ثم يستعمل بسفل
 اسلعم ثم يستعمل التوم والعسل على الريق ويتعداه
 بخير الحنطة الناعم ومرق الفزاريخ ولحمها فاسنه
 ناعم مجرب والله اعلم ابو عروان يوم السبت ويوم
 وربما شد يد مع رقة شديدة ويكون له نريمة نسيده
 عروق حفر سببه حيرة الطبيعة بالكل شيء على
 غير الماوقات المعتاده والسكن في البلاد الوسيعة
 العلاج يترتب لبل الابل مع بولها من تحت الضرع
 ويستعمله كل يوم ويترتب ما سواه فانه مانع من سببه
 وقيل اذا احمى الحديد وطفئ في مائل من استعماله ساعد
 معه العلة سرا يا يبريد ان الله تعالى خلقه في الارض
 سببه حفر من الجوف فان كان معها رطوبة
 كما الخارج منها ايضا العلاج ان تترتب حفر الدر
 الحامض في حاله ورأب حامض منزع كثير حتى
 وقته كما لحامه يوم على النار ويترك حتى
 يسخن الجميع ويخلط بعونه في بعض ثم يترسبه
 ما را فانه يقطع الانطلاق الابيض ويتعداه
 وذلك ثلثة ايام حتى تشتد الطبيعة فانه مانع
 جميع مجرب وان كان مع الحرارة يلبس كان الخارج
 منها ما اسمر اعلاه ان يترش حفر خير الحنطة
 او حفر حفر الدر في قطيب مسحق حامض لم يبرغ
 ويطلع على النار

ويطلع على النار ويترك حتى يجمع جميعه ثم ياكل حار فانه
 يقطع الانطلاق ويخرج الاخر صليح مجرب واذم اخذت
 حفر من حفر الرتاد وحفر من حفر قطنه وقلديته
 لجميع ووقته ثم سغيت منه كل يوم ثلاث دراهم
 على الريق قطع الانطلاق مع ماد كونه والافانه جديده
 وكل سحر حل مما يعين على قبض الانطلاق والله اعلم
 الرحير هو الذي يسمونه انتقل وعصير وهو ان ينزل
 الاسان لقصا الحاسه كل ساعه وينزع زجرا عظيما
 له ينزل له شيا سيرا كالمخاط وسبه لعاب بربر قطنه
 وربما كانت بلبه قطعا صغيرا مثل عشا له اليم سبب
 فلك برد ويس في الطبيعة علاج يعالج الجس المحرر
 من دقيد الحنطة والحلبه بلبن البقر وسمين ويشرب
 حارا ويندر صاحبه حتى تلبس بطنه وينزل العرق
 ثم يخذ حتى يبرد ويمضي يسه يستعمل ذلك كره
 وعشيا فانه يقطع سريعا ان شاء الله تعالى وقطير
 الدر اعاره اذا اطمع من القدر الذي من تحت الضرع
 قطع الرحير منه اعلم الذي ان الاخر منها كبار
 طواب وله مضق عظيمه ومنها صغار مثل حب
 القرم وعما قال ضرر من الكبار وسبب الجميع الكحل
 النية والعطير فان ذلك لا يكون الا نيا ولا يكاد يعلم
 لدرج يوحى حفر دراهم صبر سقطريه وسمين دراهم

من حب الرشا ويريقي ناعما ويحجن بالعسل ويلحق علي
الريق فانه يقتلها ويخرجها صفى اخري لذلك يؤخذ
عشرة دراهم من قشور الارح الاصفر بعد ان يسترى ويريقي
ناعما ويشرب في ليل فانه يخرجها ويقتلها صفى يؤخذ
عشرة دراهم او تسعة من قشور مقنوس ويسحق ويحجن
بعسل ويؤكل علي الريق فانه يخرجها صفى اخري
ينقع ورق الحنا واطرافه في ماء اول الليل
ويشرب صباحا فانه يخرجها ويقتلها صفى اخري
يؤخذ ثلاث دراهم شح طري وحسن دراهم من
حب اللبم ويشرب عامه فانه يقتلها ويخرجها
والجميع مخرجات والله اعلم سلس التور
وهو ان يخرج البول مع احتياك وقيل ان
يختلج في المشاة ويستعد لمخرجه المعتاد سبب
استرخا في المشاة حله يؤخذ العود ينقع في خل
عادق ثلاثة ايام ثم ياكل ويشرب الحال يستعمل
ذلك فانه نافع حبيب مجرب والله اعلم حصه
البول عدوان يزجر الانسان وقت ذبول مع
شدة الحرقة والوجع ولا يقطر الا تنظير سيرا سعد
مشقة عظيمة س ذلك يمس في المشاة فان
كان اليسر مع برد كان القاطر ابيض بغير دمة فخرج
وعليه ان ياكل الحما المعول من دقيق الحنظل وسمه

وسكر

ويستعمل مطبوخ الحلبه الذي ذكرناه في الادوية فانه
نافع محرب وان كان اليسر مع الحرارة كان القاطر دما
احمر او مختلعا بالدم العلاج ان يشرب مرق اديا وهو
القرع مع السكر فانه نافع محرب والغدا يشرب لبن
البقر مع السكر الابيض ويتجنب كل شيء سوا ما ذكرناه
في الحالبين الحما هو شدة عظيمة في الغضب تمنع
البول ان يخرج راسا ويرتجلك الاسار سبب
ذلك سببه الخ الخبوس النيه والعدا والمطاعم
الغليظة العدا قد يثيق الغضب بالموس ويخرج
الدم الفاسد المنولد عنالك وهذا خل وامر
لي الحكماء الكبار الماهرين ولكن سيتحول هذا الدم
يؤخذ خمسة اجزاء من لب طيب برر الفتا وعشرة
اجزاء من لب طيب البعيج وجوز صمد حاد الرشاد
وجند من صبر سقطري وصتل الحبيب سكر بدين
ويسحق منه علي الريق فانه يفتت الحما ومطبوخ الحلبه
مع السمن التي ذكرناها في الادوية يفتت الحبيب وهو
نافع محرب فايده للحصى يؤخذ السم القوي ويح
فيه السكران بيض انكدر النظيف فانه يفتت
الحبيب وكذلك الغليم في العسل الدال ويغسل عليها
تفتتها لانه يستعمل اعلم ان الباه يضعف من
زيادة الحرارة عند مصادمة المزاج الحار والمكوك

البارد فان ضعف بالحارة يشرب الزبيب المتروك وانه
على الجوع بغير لذة الحامض وحب خبزها يقوى
البالضعيف وان ضعف بالبرودة فيؤخذ على خل
ويجعل على نار لينه وتزرع رعوته ويطلع فيه
الحصا البان النقي من القشر ويجعل حتى يذوب
فيه ثم ينزل ويستعمل شرا على الريق وعند
النوم والغذاء خبز دقيق المحذرة ولحم كبش الحار
فانه نافع بحسب رفق بياض الرجل المرأة فتبطل
حركته وتوجب المرأة وتضعف نفسه ويقتلته
ويقال علمه ولا ينشتر فضبه وهو من العاده بخلافه
ذلك فيض عينا او ضعيفا بالباه وليس الامر كذلك
واما دخلت عليه العلم من جهة الشخص المنكوح ما
استحيامن او من كراحة والده اعلم خروج المعدة سببه
استرخا في عروقها العلاج بحرقا لطيفة نسيب وباخذ رماها
ويضاف اليه دقيق عصا ودقيق شرة الطر فا
اجز اسوا ويحتى به المعدة من راد يخن بخار ويترك
به والغدا الكالموررات والحواسف القابضة ويشرب
لخل فانه نافع بحسب الواسير في عروق تنبت
يلزم زرايد على اداء رفق امعه لها نشرو خذلي سر
كالمبيب النار يدب في الجسم برطوبة ودسمة يكون
منها ضعف نفس وسقوط لحمه والسار تلب يحدت
اعه فرار

له فرار في اللون ورخاوة في البدن وتيجع الوجه ولعينين
ولبواسير منها سايله وصها جامده وسبب ذلك خللين
مرديين نازلين من فضلات دم الغدا الرديه احدهما
الفضلة الماييه النازله من الكبد الي الكلاهما للرج كيا
ذكرنا في الباب الاول فهذا سبب لبواسير السائله
الثاني الفضلة السوداء النازله من الكبد الي الطحال
دم اسود منعكر سوداوي فهذا سبب لبواسير الجامده
العلاج للسائله بضمه على السائله بستوم وصلاح مدق
معجون بقليل على يستعمل الكالتوم
والعسل على الريق فانه يقطعها وهي احون من الجامده
والعلاج للجامده قد تقطع وهو اخطر واسره الي الحكام
الكبار الماهرين ولكن يستعمل لها هذا الدوي فانه
يقطعها يؤخذ شادس ورر رنج وتوم اجراسوا يدق
الجسيم ثم يوضع من السواسير والنواسير ويدق
من الدوي فانه يعوضها واذا وجعه وكثر لزعم فيقطع فيه
سمن بقرية حار ثم يكمد بقطعه فيها سمن حار ويترك
حتى سيكن وجعه ثم يعاد الصفح والدر والتقطير
فيه سمن بقرية حار والكمد يفعل ذلك حتى ينقطع
جميعه ثم يكمد بالقطنه بعد ذلك ثم يستعمل صماد
السوم والمالح حتى يبلى واذا عجز السوم والفلان
والزنجبيل بالعسل واستعمل الكلا وصماد قطع الكبر

السائل والجامة والعدا للذين جميعا حاشا خيرا الحسنة
وسرق الغوايرج ويتجنب كل حمامن وكل رطب بارد فانه
محتاج مجرب والله اعلم ان السور هو عروق تنبت موضع
البواسير لم يزد كما لا ناليل الطوال وهذا نوع من
البواسير الا انها اطوال وادق سببها نزول شيء
من دم الغد مع الفضلة السوداء وادق سببها
نزول شيء من دم العدا مع الفضلة السوداء وسبب
بعد ج برسط الناصور من اصله يجف من غير حرق
ثم يكون بالنار بارة صغيرة مرارا حتى يذهب والغدا
بالمزورات والحوامض الفاسدة وكل التوم والعسل
من انفع شيء لهذه العلل والرطوبات الدموية والبلغم
فانها تحرقها وتشفها عرق الساس هو ان يخذ الرجل
من العانة الى القدم سببه فالحصاة من زيادة
برو ويبس العلاج كان رسول الله صلى الله عليه
وسلم يصف لذلك ان يوحى له اليه كبش عري
لا شعير ولا كبير فتذوب وينسجها العليل
ثلاثة ايام قال انس بن مالك رضي الله عنه
ولدت وصغيت ذلك لما ينف عن ثلجامة نفس وهم
يسرون واذا جمع السن والعسل واليه كان البلخ
والله اعلم بالخبر هو دوز في الركبة وحولها سبب
اجتماع خلط بلقي يخلط دموي هناك زائد ينش
العلاج

معدن يحجم جوانب المطام الغليظة فانه يبرأ باذن الله تعالى
والغليظ هو ان يورث الساقين حتى يكونا كساق الفيل
سببه اجتماع خلط غليظ سوداوي يخلط غليظ
بلقي زائد هناك العلاج يحجم الساقين ويطلق بالبركة
والخل وسير الخال والعسل ويتغدا بما كان لطيفا معتدلا
ويتجنب ان غذية الغليظة والثقيلة الراحس هو ان يورث
احد الاصابع من اصلها الى الطرف سببه حرارة دموية
تجتمع هناك العلاج يجعل على الاصبع حنة ليم يوم وليلة
ثم يغسل بدقيق عصا معجون يخل ويوضع الاصبع في
بارد فانه نامع والله اعلم بالصواب الباس
الحامش في علاج الامراض العامة المتعلبة في البدن
والحميات اعلم ان الحميات كثيرة ولكن تذكر منها
اعظمها خطرا وهي التي تختلف كثيرا ولكن ذكر منها
زيادة الا حلاط الاربعة فتقسم على اربعة اقسام
الاول حمى العبد وهي التي تغيب يوما وتنوب يوما
سببها زيادة خلط صفراوي العلاج شرب ما اللين
والسكر على الريق ثلاثة ايام ويتقايأ والنداس سيقا
الدرق والسكر وخير الحسنة وسرق الغوايرج فان
انتظم الى الثلاثة ايام والا فليشرب مسهلا
الصنف فانه ينفع مع استعمال ما ذكرناه الثاني
حمى النائي وهي التي تنوب كل يوم سببها خلط دموي

علاج شرب الخل على الريق كذا يومه وكل المزور منه
 واجتناب ما عدا ذلك يستعمل ذلك ثلاثة ايام فانه
 يبرأ ولا ما يتختم فانه يبرأ ان شاء الله تعالى الثالث
 الحما المطبقه وهي التي تملك داخل الجوف ويكون ظاهر
 البدن حالها ثقيلاً مرتفعاً بسخونة قلبه وربما كان
 بارداً البتة مع الطبخ الكامن والثقل الى سبعة ايام في
 الغالب ثم تنوب حرارة كالسار تطبخ البدن جميعه
 وهو الحار الذي يسمى السبع فادارت تلك الحرارة طيحت
 جميع البدن حتى يسخن الدماغ بسخونة مغرطه فتجيب
 العقل ويحب المريض عشرة وهذا ان يكلم لا يتعرس به
 ثم يقع العظم ويسكن بعد ذلك اما الى السلامه
 واما الى الهللك وهي اعظم الحيات فخلطت راسها زائدة
 خلط بلقي العلاج اذا اخذت في ابتداها ان يتقايأ كل
 يوم بالحد والعسل ويستعمل سويق الدرة مع السكر
 عند ان احتاج البراءة فان لم يلبس حين الخلطه ورق
 الغراب فانه هذا نافع جيد مجرب الراسع حمى الربيع
 وهي التي تغيب يومين وتنوب يومين ونحوها بسخونة
 بيضاء ثم تروا قليلاً قليلاً حتى تشتد الحرارة وتعظم
 ويكون لها وقع في البدن كوقع الابر ثم يحدث العرق
 بعد ذلك وهي مرزومة لا تكاد تنقطع الا انها اعظم حمى
 من الهمة الطبقة وسبب حار الربع خلط سوداوي بارد يسهل

كامن في الجوف حار ان يجلب لبن البقر على سمن مقصف
 وعسل منزوع الرغوة ويشرب من تحت الفرج ويتجبه
 كل شيء سوا ذلك واذا بدت الحمى فاليشرب ما سحبا حارا
 قد اعد لذلك فان هذا التدبير يقطع هذه الحمى سريعاً
 ولا شيء غير احسن منه وهو صحيح مجرب وقيل ان صاحبه
 هذه الحمى اذا شرب السليط عصا من المعرق على
 الريق ثلاثة ايام كل يوم ثلاث اواق او اربع قطع حار
 الربع عنه والله اعلم لنا ومن دواء يغشى الانسان
 رعداً ورعشه وبرد شديد رعداً ورعشه وبرد
 وبرد شديد في قلبه ينتفض ساير بدنه انتفاضاً عظيماً
 حتى لو طرح عليه غلط الشيا ب واجتمع جماعه
 به فونه باللزم عليه لغفهم جميعهم ثم يحدث بعد ذلك
 سخونة في بدنه ويشتد حتى يجرح العرق ثم يبرد
 ويسكن وهي تنوب كل يوم سببها زيادة خلط
 دموي يجمو يخلط بلقي على اربع العلاج يبداه
 متفائلاً والعسل كل يوم على الريق ثلاثة ايام
 ثم يستعمل السراب العسل بعد القي والعدا خبز
 نقي الحنظل وسرق كبش ولحمه المطبوخ باللوايح الحار
 الحريفة فانه يجرى العتبار هو ان الانسان اذا افاد
 من بجلته غشي على بصره ويقع عليه سوسه حمره
 يكاد يسقط ويرتبا سقط معصم سبب ذلك

خلط صفراوي محتقن في المعده بعد ما يستعملت
مشرب ما اللبم مع السكر على الريق ويتقانا حتى
يخرج الخلط الردي ويتجنب كل حار وحريص ولا يكون غذاء
الا مشرب حليب البقر والكل خير الدر وخير الحظا فله
نافع مجرب الاوران وهو ان يري الانسان كان الاشياء
تدور حواله ويرى كأنه غير مستقر سبه النظر الى شيء
يدور دائما ودوران نفسه منه نوع يسمى الغي وهو الذي
يدور بلا داعيزلايه ويدور فيها ويدور في بلاد ليله
وهو صال عن الطريق فتشبه عليه النواحي
حتى لا يعرف الشرق من الغرب ولا الشام من اليمن
بل يعكس عليه وسبب ذلك دوران كيموس رأسه
واختلاط بعضه في بعضه عند الدوران العلاج يفحص
عينيه ثم يمضي الى بيته ان كان في بلده وان كان في
غيرها فيدخل بيتا وهو مخفي عليه حاله ثم يغلق
عليه الباب ويهين دماغه وجميع بدنه ثم يرفده
حتى يستيقظ من نفسه فان كان في بيته فانه
يعرف النواحي من سلطته وان كان في موضع
لا يعرف فيقال ان هذا الباب شرقي او غربي
ومخوف ذلك فيعتقده في قلبه كما قالوا ثم يخرج فانه
يعرف النواحي على حالها وقد سكن حاله والله اعلم
لما حرس هو زمان صفراوي وسوداي واما

الصفراوي

الصفراوي فعلامه صاحبه كثرة الكلام والذهيان بما لا يشعر به
والاقدام على الناس بالشرور وربما يضرب الناس وربما
لما انسانا فرجه او قتله سبه ففطان جوفه الدماغ
اييسر فيه مع زيادة خلط صفراوي ينشفه العلاج بمسك
صاحبه في بيت معينه من الهواء ويتجنب له الدعوة
والسكون ويجعل على دماغه كبة كبيرة من زبد البقر
بعد ان يبرج ويهين دماغه وجميع بدنه ويأكل الحلو التي
ذكرها الحنفه الرأس ويأكل صفرة البيض المطبوخ بالنم
والسكر ويتعدا بخير الحنطة واللبن والسكر يتدثر
عند المريج والنذهين حتى يرتد ولا يستيقظ الا بنمسه و
ويستعمل جميع ما ذكرنا فيمكن حاله ويرد الى حال المعتد
والله اعلم واما السوداوي فعلامه صاحبه ان يكون
كالخايف الرجل ويكون كثير العمت والدهم والخلو بنفسه
في المواضع المجهورة والغاير ويخوف ذلك مع الكبر والروس
الزبد ولا يقدر على موضوع الا قد ساعه ثم يعفي ولا
يدري وربما يلى وربما صرخ كالمنجوع سبب ذلك
مرد ي سوداوي يخرج من دماغه حتى ينشوف فتقطن
مرطوبته لعلاج يسكن صاحبه في بيت مرتفع كالغرم
كثير الصنور والهواء تحض عنده الروائح الطيبه والمطاعم
الدسمه كخير الحنطة والسمن والتم السمين ويكون
هذا غلظه ويأكل الحلو التي ذكرها الحنفه الرأس ويجتلب

له العرج والسرور والظلام اللين ثم يدهن رأسه ودمعه
وجميع بدنه بالزيت ويتدثر ويستعمل ذلك كل يوم فانه
يعبر ان شانه تعالى الصرع هو خلط ردي الكيموس
مخزن في تحاريف دماغ الانسان من زيادة خلط بارح
ردي لامن في الجوف يسمى خلوتا او صرع لانه يسقط
ثم يجمع في اوقات معروفة ويكثر في اوقات الغيم
والمطر والرياح الباردة ونحو ذلك نيدوب من الفم الى الراس
فمنى وصل الى دماغ صرع الانسان فيسقط ان كان
قائما ومنهم من اذا حس به يدور حتى يتغير عقله فنراه
يتكلم ولا يشعر وربما جاوب كل انسان على هذا
العلاج بمسك صاحب في بيت حمين من الهو وبيع
دماغه وجميع بذه بالزيت دهنا جيد ويطعم المطاعم
الحارة الدسمة الرطبة ويتجنب ما عدا ذلك حتى يبرأ باذن
الله تعالى العشق هو انه يستحسن الانسان
صورة حسنة ثم لا يتواصل بها فتراه لا يهدى عن
بذكرها ويتولد عليه وله عظيم وهيمان عقلي لكثرة
الشوق اليها واذا حدث عن ذلك ازداد عشقا
العلاج الاشقي كالوصال على الحلال فاذا حصلت
الصور بعينها كان هو الغرض وشفا العلم والابواب
عليه الصورة بحسنه غير المعشوق ثم يجمع بينهما على
الحلال ويتجنب اليه الصور الحسنه حتى يتواصل
بجتها

بمجتها فتكون هي شفاوه والا فلا يستغل بفرق الغرائز
انفراكت كتاب في النحر والفرايف او اصول الدين ونحو ذلك
ولا ما يستعمل البسح والشر حتى يلحقوا بما كان فيهم
وكل ذلك مما يرد العاشق عن عشقه ويحصره
نكته معوان يمنع الانسان عن الحركة والكلام وكه
فيه كالميت الملقا في قبر سببه زيادة خلط ثقيل
بارد بايس استعمال لشفة برد او مأكولة او نجعة او نحو ذلك
لعلاج يدهن جميع بدنه بالزيت المعدي فيه الشوة والمصطكي
وعبركم عركا جيدا شديدا ويغسل بدنه وقدميه وتلبه
بالسالحارة بنخش خشا شديدا فان تحركت والا فلا
ليخشف في جنب اقلعار بارة فان لم يتحرك ساعه
ويساود العروق فان لم يتحرك فامره الياسه وان تحركت
عولج نيفا ماسا خا طرح فيه ملح وربما تقاياه
ونزاد حبه اكثر من الاول ثم يطعم الارز المطبوخ
باللبس ولحم الغرائز واسمن والعلل والكواصع
الحارة ويتجنب ما عدا ذلك فانه يبرأ باذن الله تعالى
نوالج معوان يبطل جميع بدن الانسان او بعضه
من الحركة يتحرك سببه زيادة برد وييسر العلاج
ببهد السواد ثم يغسل الرئبت الطرية والسليط
على نار لينة ويطبخ فيه ثوم وتلح وعصصطكي ويزله
حتى يغاي ويدمن جميع بدنه ويعرك بالسالحارة عركا شديدا

شديد البقرة وعشيا وتبعد بعد عماره بالارض المطبوخ
 ذكرناه في السكته وهو حار ويندر معال ذلك مرارا فانه
 يبرأ من الله تعالى البرص وهو شديد البياض في البدن
 او في بعضه وهو يبرم في البدن ويكثر اذا كان قليلا
 حتى ينزع جميع لمدن وهو علة رديئة سر منته
 سبب ذلك خلط بلغم يارد رطب مستحکم العلاج يسد
 بمسح البلم ثم ياخذ البصل ككبار يستوي على
 النار ماد يعصر مائه ويغن بنظيف الجمل ويعلى به
 الموضع جميعه طلاء عظيم حبيبا وينزل برما ولينده
 ثم يعسل بالما الحار ساخن بكرة ثم يعاود لظلال
 يوم حتى يبرأ فان برى الى سبعة ايام والا فانه
 بالبعاد ان سها كل اسبوع اذ في الشهر مرتين
 امره على قدر قوة الشخص وضعفه والغدا في جميعه
 ذلك خبر نفي عنطه ولحم الكباش الحولي المطبوخ بالكروخ
 الحار الحار يستعمل كل يوم كل الشوم والعسل فانه يبرأ به هذه
 لتبرير بعاد الله اعلم الجدم وعلامته حبة الصوت مع غفنه
 وبالكبحم مراد نف بجول الحلم لا صاع ويبرق الطبيعة
 وظهر الحرارة الرديه سبب استحکام علة السود او شدة برد
 واليبس المحلح اذا مكث الى سنة اشهر يعبر برده بعد ذلك
 فلا يكاد يبرأ فاذ ظهرت على مائه او احداهما فبدا شترافه
 الخلد السوداوي وفقد الودجين والاكل ثم يستعمل هذه
 المحن ومحل

المجود وهو عسل ينزع الرفوه وسمن بقرب مستقص وثوم
 مستقور وهو خض طري سحق التور وصر بعد ورهما
 سوا سحقا تاما ثم يغمها بالعسل واسمن ثم يطالع الجميع
 على النار حتى يسخن ثم ينزله ويغمه بماء ثانيا يستعمله
 كل يوم على ريق وعسل السوم ما استطاع فانه نافع جيد الغدا
 لباب الحنطه ومروق الفزاريح لنفهاه سحن والارض المطبوخ
 واللين وعسل ويتجنب ما عدا ذلك فانه نافع وسجاد
 المسهل كل اسبوع اذ في الشهر مرتين او مرة واحدة على
 قدر ضعيف الشخص وقوته وقيل اذا اخذ سمن
 مستقص وعسل ينزع الرفوه اجز سوا ويطلعان على النار
 ثم يجلب عليهما لبن البقر ويشرب من تحت الفرع
 ويتجنب كل شئ سوا ذلك قطع علة الجدم وكل علة سودا
 وان اعلم الجرب اصله زيادة حنط سوداوي
 العلاج ياخذ قدر ما يقدر عليه الانسان من السمن
 المنقص ويخرج فيه قدر ثلاث دراهم او درهمين كبريت
 على قدر تمن اسمن ويشرب على الريق ويعلى منه ابدن
 والعد احليب البقر مع اسمن المنقص والعد في الغرغرة
 الرفوه كما وصفنا في الجدم ويتجنب ما عدا فانه يقطع
 الجرب فان برى في ثلاثة ايام او سبعة والا فانه يبرأ
 مسهل سوداوي يستعمل الغدا والدوا فانه علاج محرب
 حذر وهو القوب الذي يبرم في البدن كما الجدم وهو

موع منه ان انه ابرون منه وذا استحکم کان جدا ماسب ريادة
 خلط سوداوي العلاج يجلت جميعه بقصعة ملح حتى يدي
 يلمطخ برماء بعور العمد المجهون بقطران ويستعمل شراب خليه
 ولحم العسل الذي ذكرناه في تجرب وينجب ملاءه
 فانه ناعم مجرب والله اعلم كسب سودا او هو جوده
 مشتبه في بعض البدن لانها كسب عماره السم اذا
 عنه السليط ومنه يابس ومنه متفرج العلاج يستعمل
 ما ذكرناه في الكلف عند ذكر اوجه في الباب الذي قبله
 الثالث هو لحم ثابت في الجسم كما سائر وهي معروفه
 سببها ريادة خلطين غصين سوداوي وبلغني العلاج
 يبدأ بمسح اسودا ثم يعالج الى الاثول الكبير منها
 ويربط اصله بخيط متين ويحرق ثم يقطع راسه
 بموس ويد ر عليه زرينج ونوره وشتاور اجزا سوا بقوه
 دقا ناعما فان الدوي يفرط فيه ربا كله فان رجع وكثر
 لدغة كد سمن حار يقطر عليه ثم يترسب
 ساعة حتى يسكن وجع ويحارود عليه القطع
 والدر وكمد بعد ذلك حتى ينقطع جميعه في بعض
 سفار ويموت فادامات الاثول الكبير ما شته
 جميع الاثول في ابدن فان علاج مجرب
 وهي حبة كبيرة كاللؤلؤ يفت معها في البدن جود
 كثير مشتبه — ذلك احمل في الماكول كدوب
 واسكن

واسكن في البلاد الرية ابرون قد يفتح عن الخبه ويسلع
 عنها الجلد ويقطع وهذا احسن ومنه اي عالم الكبار الماهرين
 ولكن اذكر ابرون منه وهو نافع مجرب وهو ان تكوي احبة كبيرة
 بالنار من جميع ادوارها وفي وسطها ويغده بخال ومرتلك يوم
 وليلة ثم يغده بعد تنوم وملح مسحوقين معجونين بصله
 فانها تموت ويموت جميع ما في البدن من الجود المشكاه
 الخنازير وهي قروح خبيثه تسرب في البدن وتاكل
 وسببها اجتماع خلطين دموي وبلغني زرايد من مختلفين
 مختلفين في ذلك الموضع تحت الجلد العلاج يوضع
 صبر و مر و بنتر اسرر مدقوق ناعما ويحرق بسمن
 و خل و سيلي بهم نك يوم طلبه بعد طليه بعد الصل
 بالما الحار فانه يبر اباذن الله تعالى لو ما مل والا ورام
 الرخوه اصل جميع دم فاسد مختلف تحت الجلد
 ينقع بزر قطنة في حاله حاد ساعه ثم يطلى به
 جميع الموضع الوارم فان الدم يموت تحت الجلد فيخرج
 الورم ويسكن الوجع ان كان الحلق قليل وان كان
 كثير امانه وهو له من المعروف فحينئذ يوحده دقيق
 لخله ودقيق الحنظل ويجهان سليلط ويغده بهما
 الدما ميل فان الدم الذي ففناك يفتح ويصير قويا
 فيخرج ويخرج ما فيه من الرطوبة الفاسدة ويسكن الوجع
 ويبر اباذن الله تعالى وان شاعلا ان شاء الله

كل السن واجمع جرمها متفرجا منا وهي القروح الفاسدة
 القروح وهي ان تجتمع المدة والرطوبة الغنية الفاسدة
 في موضع من البدن كالدمامل ونحوها فتاخذ اللحم تحت الجلد
 في غفل عنها علاجها تكون على ستة اقسام الاول
 تنظيمها كل يوم مما يتولد منها من الرطوبة الفاسدة
 ووضع امزاج الدم ذكرناه في الاولية عليها بعد النظام
 الثاني اكل ما ينبت اللحم الصالح من الغذاء المعند له
 الخفيف كنظير الدرر والسمك وسوق الفزاريج وموقت
 الكباش الخولي ولحم الثالوث اجتناب ما يرلسد
 كثرة المدة كغير الحنطة والالبان الراب اجتناب
 لا عذبة الغليظة كالحبوب النسيم والمفولة والطوخة
 كالهريسة والبيس من جميع الحبوب فانها لا تكون
 ينفخ ويتولد عنها رطوبة فاسدة لغلظها لذلك
 اجتناب الاغذية الثقيلة السوداء كالعدس
 والشعير والورس واللحم البقر والباد بجان نحو ذلك
 مما ينبت اللحم الفاسد ويولد الرطوبة الفاسدة ويكون
 سببا لانحاض القروح والجروح السادس اجتناب
 اكل الحامض والمالح والحريف من كل شئ يفسد اللحم
 اللحم الصالح ان يبت فيه تجرع حتى يقطع البدن جديدا
 او لحم ونحو ذلك مما ينزل في الجسد الحي لحم واما كسر العظم
 العلاج يبا اوله يقطع الدم الساي وهو ان ياخذ
 ورق الجوز

ورق الجوز يدق ناعما بغير ما يستحي به ثم يخرج ثاب الدم
 ينقطع لونه وساعته ومثله الشب والنعنع ونحوه العرناء
 كماها تقطع الدم فراديه بجموعة فاذا انقطع الدم قتل في
 الخرج سمن حار يأكده حينئذ ثم ياخذ لب الصبر الغضار
 بعد ان يشوب ويوضع على الجرح النار ويبرده ويوضع
 عليه قليل سمن ويوضع على الجرح يستعمل بكثرة و
 عشيقا اذ ابت اللحم استعمال كل يوم ومما ينبت اللحم
 يوخذ جزء سم وجزء شحم وجزء سليط يذاب
 الجميع بالنار فاذا ذاب اربل سريعا ويحلى حتى
 يعمد مرعا حينئذ يارد انبت اللحم سريعا فينبغي
 به كل يوم على الجرح وكلما ازمن كان ابلغ فسرير السياط
 ونحو تلخ شاة اول بشر وتجعل على الموضع المفرد
 كما للغاثة مائه يجمع الدم ان لم يخرج ويلينم فيشطي باليد
 فاذا انتشطي او كان قد انقطع الجلد فيدر عليه امرك
 اندقوق المتحول مائه يسكر الوجع وينشف بايدي
 الدم المختص ويبرأ سريعا العرق مديني حبش
 لم حركه دوديه تحت تجلد سببه سكر البلاء والوخمة
 واكل الا عذبة النسيم والعليطم الرديع وفلا منه ان يتقدم
 وره ثم يخنق بفاحه كعبه العنكب المدورة ثم يخرج بعد
 ذلك سحلا ومما مات قبل خروجه من الجرح
 عبر كل يوم على الرق يلعق بعد ثلاثة ايام

فاذا خرج فيربط راسه في شئ كالبقرة صغيرة من حديد
او رصاص اسود ويحرق ذلك ويستخرج قليلا على القناديل
حتى يخرج جميعه ودمها يخرج جميعا في دفعة واحدة
ينضرب الحلبه بالسمن وتغلي على النار ثم يشرب سائغا
فانه محرق النار يطلي على النار بخل وختبر الكمن
فانه يسكن الوجع ويخفف الورم ان شاء الله تعالى
الكلب محرق مشرقه كتان ويؤخذ رما دها يعجن بهن
ويوضع على العضه فان الوجع يسكن ويخفف الورم ويبرأ
سريعا باذن الله تعالى عضه الكلب الكلب اعلمه
ان الكلب هو كلب في الاصل وقيل غلب وقيل
غير ذلك غلب عليه خلط روي الكلب سسه
بارد بابس سوداوي في وقت بارد كحوله
الشتا ووقوع الغيم والامطار ويحرق ذلك
متغير لونه وولغ لسانه وشط ظهره وامد عنقه
والحنى ذيله وكابت نفسه فتراه يبرح بنفسه
ويحرق ولا يدري اين هو ولا يشعر فاذا قابله
شئ له جرم او شبح حرق وعضه فان اصاب حيوانا
او انسانا ناسيا او اظفار حتى قطع الجلد روي
فيه اسم حتى تكلم نفسه مثله يظهر زمارا
مشاكه او غيم واطمرد الا ربعين في الغالب علامه
المكروب ان ينكر لما اذا قرب اليه كبر العلامه
فيه وانبتها

فيه وانبتها وقيل ان المكروب اذا نظر لما فيبتدع ينكر
اذا قرب اليه واذا نظر وجهه في المراه في راي وجهه
كلب واذا اكل لقمته او اطعمها لم يقبلها العلاج عكن
قبول ان ينكر لما فيبتدع عند العضه يكون عدا اليها
بالنار ويخمد بنعم ويلمح مدقوتين معجونين بعسل
فانه يمنع السم ان يرس في البدن ويستعمل هذا الشراب
يؤخذ عسل منزوع الرغوه وسمن منقعه يطلى به
على النار ويطبخ فيها من الثوم المقش المسحوق
ناعما قدر يقوم نفعه ويتروك حتى يغلي ويخرج
خاصية الجميع ثم يتروك ويشرب منه فانرا يستعمل
ذلك كل يوم على اريق هكذا فانه النفع شئ لهذه
العلة ويتغدا حبا بعولا من دقيق الحنطة بلبث
يقرو عسل وسمن فانه نافع جيد محرق السموم
قال بقراط الحكيم الثوم شفا الناس من السموم
وفي هذا نظر لان السم منه بارد ومنه حار فماده
السم البارد واما الحار فعلاجه باله والبارد وعلامه
السم البارد والجار الا لتهاب العظيم وشدة
العطش والوهج في الجوف وهذا يسمى شراب اللب
وتنقذ منه وب يجمع على بطمه حتى قسه كتان مبلولا
بماء وكالما خفت اعيد عليها لما البارد فعلا منه
برد البدن وقلة الوهج وقلة العطش وتقل

للجسم علاجه ان يشرب العسل والسمن الذي يطبخ
 بهما الثوم كما ذكرنا للمكروب ويشرب من ذلك
 شيئا كثيرا فيقطع السم الذي في الجوف صفة
 اخرى تخرج السم من ساعته يورث نصف درهم
 شادس ونصف درهم جزو ديك مدقوقين فيقطن
 في ما قليل قدر ما يشربه الانسان ويسخن عليه
 ويشربه المسموم كله فانه ينقيا بالسم من ساعته
 للفور صحيح محارب صفة اخرى تمنع جميع السم
 ونفث الناعج والحيات والعقارب وتخرج ذلك
 ان يسري في البدن ولا يفعل السم شيئا اذا
 استعمل قبله اذا خاف الانسان من السم فاليكل
 قبله من هذا الجوز يورث عشرة دراهم ثوم مقشور
 عشر دراهم من ورق القاغية وعش دراهم من ورق
 الثين وخمس دراهم شادس وحسب دراهم طين ارمين
 يرق الجميع دقا ناعما ويحمله بماء ويتعده
 كما ذكرنا ومن اكل الثوم والعسل كل يوم على الريق
 لم يضره السم ذلك اليوم لنزع الحيات والافاعي
 والعقارب والافاعي فسمها حار مفرط الحرارة وقولها
 ان يحس عليها بالفاير ثم يربط بخيط دون السم
 مما ياتي اللحم الحي ويضد بثوم وملح ثم يشرب من ما للدم
 واخذ الحاد ما استطاع فان ذلك يقطع سم الافاعي

فان ذلك يقطع
 سم الافاعي
 ان يحس عليها
 بالفاير

واما

واما العقارب فسمها ابرد من الافاعي فيكي فيها ان
 يوضع على الموضع سدر اخضر مدقوق معجون بخلد
 او لعاب برزقنطه المنقع في الخل الحاد فانه يكثر
 الرجوع ويخفف الورم وانه اعلم ورجع الطلح والمفاصل
 يورث جزو حنيت وجزو من الحبة السوداء مدقوقا ثم
 يجهزها بعسل متروك الرغوة ويستعمله العليل
 على الريق وعند النوم فانه صحيح محبوب يلبس الركب
 والمفاصل ونحوها وهي تنقي من المفصل حتى
 يصير العضو مفرجا غير مستقيم سببه زيادة
 برد ويبس العلاج يورث لطيب الحار وجليه
 وجلف اجراسوا سحق الجبج ويحس بالزيت
 او السليط قد على النار ويخرج فيه ثوم وملح
 ثم يدهن الموضع من ذلك الدهن ويضد بالمحرون
 ويجعل عليه من ورق الخيار ويلف بخوصه
 ويربط بخيط ويرقط من الليل الى الصبح فاذا
 ارتفع النهار كشفه وناعته الدواء ثم يدهنه
 بالدهن المذكور بعد ان يسخن على النار ويحده
 قليلا قليلا فان امتد ولا اعيد عليه العود من
 ساعته ويترك يوما وليلة فاذا اعيد كشفه ودهنه
 كما تقدم ومده قليلا قليلا كما ذكرنا فلا يمان بمتد
 العضو بهذا التدبير وهو محارب ويستعمل بطبع

الحليب الذي ذكرناه في الادوية فانه مجرب صحيح البرقان هو زرعان
سوداوي وصندوي وعلامة الصفراوي اصفراس
البول واصفرار بياض العينين وهزال في القوة العلاج
مشرب الما الذي يصنع من لبن المعين مع السكر والتمر
صندي المنقوع من اللبيل مع السكر ويكون الغد الخوخ
والدرة الحامض او الرايب الحامض ويشرب الطيب الحليب
المنقوع فيه السكر ويتجنب كل حار حريف فانه نافع مجرب
ان شاء الله تعالى وعلامة البرقان السوداء هي كورد
البول وسواده المخالط وغبرة اللون وهزالة القوة
ويبس الطبع وسواد في بياض العينين وظلمة
في البصر وقلة النعم علامة ان يكون في الدبرين
وفي مقدم الناحية وعلي راس القلب علي راس
ابهام اليدين والرجلين لزم حنفي بطرفه عند رقبته
وشرب حليب لبن البقر علي المعدة المنزوع
الرغوة واسمن المنقوص ويتجنب كل شئ سواه فان ذلك
نافع مجرب ان شاء الله تعالى فصل اذكر فيه
اربع صفات من الاصول كلها نافع جيد مجرب
واختم بها الكتاب ان شاء الله تعالى اعلم ان
جميع الاستغاثات والسهلات مثلها للبطن كمثل
الصبايون للشرب اذا اكثر استعماله اسلف
الشرب وابلاه سريعا واكثر السهلات سمية فانه
اذالم تعرف

اذالم تعرف القدر المستعمل منها وارجا حرك السهل
اخلاط سردي كاسته في الجوف ختولد منها علل عظيمة
ودال وداله منترك السهلات والاستغاثات اولاه
واقر للبدن ما وجد الانسان سبيلا الي السلامة
الاسعد الص ورج الملجبة يستعمل منها القدر اليسير
الاسم وما ذكر من تلك ما يجعل منه الغرض مع ما يثلب
ذلك ويحسم الجسم والمرجع من الاغذية والادوية
النافعة في هذه الاربع صفات الاصولية فان عليها
مدار كتابي هذا وغيره من كتب الطب في نفعها
الامراض المتولدة من الاخلط الاربعة عند زيادتها
واسم الصفة الثانية الاولى لقطع العلل
الصفراوية يؤخذ الما الذي يصنع من اللبن الماعز ويترك
صندي ينقع من اللبيل مع السكر ويشرب عليه
ثلاثة ايام اربعة وان تقايا قبله باللبم والعسل
لان الحما البلغ ويكون الغدا خيرا الحنطة او خبز الدرة
مع لبن البقر الحليب والسكر ويتجنب ما عدا ذلك
فان برئت العلل او عانت الي سبعة ايام والافا
بالشرب مسهل الصفرا وهو من هين سناكي
وحسن وراهم اعليج اصفر بعد دقه ونزع نواه يلحق
الجميع بعد علك الريق فانه يسهل السهلات
محلما ثم يستعمل ما ذكرناه قبله فانه نافع واسود

اعلم الصفة الثانية لنقع جميع العسل الرمومي
 ياخذ خل الحادق يستعمل شرايا كل يوم ويكون
 الغذاء من ورق خل وحسب الزمان الحامض ويتجنب
 ما بعد ذلك ثلاث ايام او سبعة فان قطعت العلة
 او هانت والى فاليوم اذ ينصد لتقليد الدم الخارج
 ويستعمل ما ذكرناه قبله فانه نافع مجرب الصفة
 الثالثة لنقع جميع العسل البلغمية يؤخذ ثوم مقشر
 ويصفى ناعما ويغلى بماء ويستعمل منه كل
 يوم قدرتين على الريق ثلاث ايام او سبعة ويكون
 الغذاء خبز تقي الحنطة مع لحم الكباش الحلو المطبوخ
 بالكمون الحاريف ويتجنب ما بعد ذلك فان برئت
 العلة او هانت الى ثلاث ايام او سبعة ايام والى فاليوم
 فالشرب مسهل البلغم وهو درجان سنامدق
 وخس دراجم اهليلج كابر بعدد قة ونزع فراه
 ويخلط الجميع بماء ويلقى على الريق فانه يسهل
 اسهلا لا يحكم ويستعمل الغذاء والدوا الذي ذكرناه
 قبله فانه نافع والله اعلم وان كانت العلة عظيمة مزمنة
 كالبرص فيعود المسهل كل اسبوع مرة او في الشهر
 مرتين على قدر قوة الشخص وضعفه فانه نافع
 والله اعلم الصفة الرابعة لنقع جميع العسل
 السوداوية يؤخذ سم يقرى منقوص وعسل

منزوع

منزوع الرغوة اجز سوطيلمان على النار حتى يحيا
 ثم يجلب عليهما لبن البقر ويشرب الجميع تحت
 الضرع يستعمل ذلك ثلاث ايام او سبعة ويتجنب
 كل شئ سوا ذلك بريت العلة او هانت والى فاليوم
 مسهل السوداوية وهو هذا درجان سنامدق
 وخس دراجم اهليلج اسود بعدد قة ونزع فراه ويخلط
 الجميع ويلقى بماء على الريق فانه يسهل اسهلا
 يحكم ويستعمل ما ذكرناه من قبل فانه مجرب
 وان كانت العلة عظيمة مزمنة مثل الجذام فيعود
 المسهل كل اسبوع مرة او في الشهر مرتين على
 قدر قوة الشخص وضعفه فانه نافع مجرب وهذا ما
 اردنا واليه فعدنا من كتابنا المسحي بكتاب الرحم
 في الطب والحكم فاسأل الله ان ينفعنا به

وجميع المسلمين والمحمد لله رب

العالمين وصلي الله على

سيدنا محمد الفاتح لما اغلق

يارازقة ارزقني

محمد